

100 AÑOS DE GIGANTES Y CABEZUDO: Fotografía antigua **Antzinako argazkiqintza**



100 AÑOS DE GIGANTES Y CABEZUDOS Fotografía antigua | **Antzinako argazkiqintza**

30/08-29/09

Otro año más, el Grupo Cultural Enrique II de Albret quiere mostrar fotografías del Archivo Fotográfico de Sangüesa/Zangoza que cada año va aumentando.

Este 2019, como no podía ser de otra forma, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos es la protagonista de la muestra.

Queremos sumarnos a la celebración del centenario de los reyes "viejos" y del Pocoboína y Calvo.

Todas las fotografías que están colgadas, las publicaremos en el número 23 de la revista Zangozarrá que presentaremos a principios de diciembre.

Si tienes fotografías de cualquier época con temática sangüesina y quieres colaborar con el Archivo Fotográfico, tráelas a la Casa de Cultura, las escanearemos y te las devolveremos en dos días.

Beste urte bat gehiago, Albreteko Enrique II. Kultura-taldeak urtero handituz doan Zangozako Argazki-artxibategiko argazkiak erakutsi nahi ditu.

2019 honetan noski, ezin beste era batean izan. Erraldoi eta Buruhandien Konpartsa erakustaldiaren protagonista da.

Errege-erregina "zaharren" eta Pocoboína eta Calvoren mendeurrenaren ospakizunarekin bat egin nahi dugu.

Zintzilikatuta dauden argazki guztiak Zangozarrá aldizkariaren 23. zenbakian argitaratuko ditugu abenduaren hasieran.

Zangozar gaiak dituen edozein arotako argazkiak baldin badituzu eta Argazki-artxibategiari lagundu nahi baldin badiozu, ekar itzazu Kultura-etxera. Argazkiak eskaneatu eta bi egunetan itzuli dizkizugu.

Palacio Vallesantoro/Casa de Cultura de Sangüesa-Zangoza
www.sanguesacultura.es
www.facebook.com/culturasanguesa
www.instagram.com/culturasanguesa

Alfonso el Batallador 20
Tfno: 948 870 251 Correo electrónico: infocultura@sanguesa.es
Horario: Martes a sábado de 19 a 21 h. Domingo y Festivos: De 12 a 14 h.

DL. NA. 2161-2019



Información Gobierno de Navarra





Bailando la jota, junto al Bar Rebolé, en fiestas de 1981. Fotografía Desire.



La comparsa en los años 30 del siglo pasado. Fotografía de Vicente Iriarte.



La comparsa en la calle Mayor en las fiestas de 1925.



La comparsa en fiestas de 1934



Los cabezudos en la plaza de toros vieja, en los años 50.



Gigantes y cabezudos junto al castillo.



La Comparsa en los años 30. Fotografía de Vicente Iriarte



La Comparsa acompaña a la Corporación Municipal en la inauguración del nuevo Colegio Público Luis Gil.



La Comparsa en los años 30. Fotografía de Vicente Iriarte



La cucaracha y el pocaboina corriendo tras los muchachos y niños, en 1956.



Niñas y niños con la comparsa junto al Bar Rebolé, en 1964.



Luis Ibañez, Sabino Elizalde, Pedro Sagüés y Jesús Induráin, antiguos bailarores.



La comparsa en la inauguración del monumento a San Cristóbal, en 1965.



La Comparsa en 1934.



El Chino y la cucaracha.



Cuatro caras. Fotos Desire.



Los cabezudos en los años 50.



Jesús M^a Andueza Iriarte, arreglando el rey Cristiano en 1980.



La Comparsa, con los bailarines de dos generaciones, en la inauguración del Club de Jubilados, el 15 de septiembre de 1980.



*La Comparsa el día de la despedida de las monjas de la Caridad del Instituto, en 1980.
Foto Desire.*



Gigantes con la cuadrilla "El Folgorio" en 1951.



*Celebración del carnaval del Colegio Público Luis Gil, el 1 de marzo de 2019.
Fotografía de Roberto Elizalde Juanto.*



Aprendiendo a bailar de mano de un veterano.



Gigantes, bailarines y gaiteros, en 1920.



Gigantes, cabezudos, gaiteros, bailadores y niños en la Calle Mayor, en 1952.



Bailando la jota vieja a al salida de la procesión.



La Comparsa, en Dax, en 1979