

RUIZ OYAGA, JULIO
(Aibar, 09.02.1906 -
Pamplona, 28.04.1975).
Notas biográficas de un nacionalista
vasco de las tierras de Sangüesa.

David Maruri Orrantia

A veces, una sencilla descripción de una persona ofrecida por otra, sirve para que profundizando, siguiendo las pistas, nos ayuden a comprender el comportamiento, la vida de la persona investigada, en un contexto más amplio, nacional de un pueblo. Así el origen de esta colaboración fueron los comentarios, que en año 2000, me transmitió el P. José María Recondo sobre Julio Ruiz Oyaga, aborigen de tierras de Sangüesa, de familia de escribanos, nieto de diputado foral de Navarra y diputado a Cortes españolas cuando la proclamación de la I^a República,¹ que resultó ser un exponente del nacionalismo vasco en el pasado siglo XX.²

1 Julián Ruiz Sanzol abuelo paterno de Julio Ruiz Oyaga, era natural de Lumbier, nació el 16 de febrero de 1837, cuarto hijo de once descendientes. Hijo de Buenaventura Ruiz Ruiz, y de Ángela Sanzol Felipe, ambos naturales de Aibar. El propio Julio Ruiz Oyaga nos dice: que "fue mi abuelo diputado foral y diputado a Cortes, quien consiguió y comenzó la carretera proyectada Aibar-Izco-Pamplona,..., se realizaron dos kilómetros de ella. Su muerte, en Aibar, el 2 de junio de 1891, dejó interminada la moderna vía, cuyo trazado fue coincidente en todo con la antigua ruta que presidió el monasterio de san Jaime de Aibar, antes de iniciar la subida a los puertos aibareses de la Bizcaya,...". RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Sobre las rutas viejas. Edición: María Rosario Ruiz Ruiz y Francisco Abad Alegria. Colección Literaria Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Navarra. Gráficas Lizarra. ISBN: 84-235-2277-6. D.L.: NA. 2.807/2002. Pamplona, 2002, p. 219. Diputado Foral: "El 5 de octubre de 1868 fueron nombrados diputados forales por la Junta de Gobierno de Navarra: Tomás Azcárate, vicepresidente; Julián Ruiz;

La familia Ruiz pasan por Sangüesa; Aibar, tres generaciones, Lumbier, Estella y nuevamente por Sangüesa, a mediados del siglo XVIII. Los Oyaga procedentes de Estella se establecieron en Liédena en la última década del siglo XVII.³

Julio Ruiz Oyaga nació en Aibar, Navarra, según el Registro Civil de dicha villa, "a las ocho y media de la noche del día 9 de febrero de 1906, hijo legítimo de Fermín Ruiz Soravilla, natural de Aibar,⁴ y de Avelina Oyaga Mendioroz, natural de Liédena.⁵ Siendo nieto por línea paterna de Julián Ruiz Sanzol, natural de Lumbier y de Baldomera Soravilla Ibero, natural de

Beltrán Azparren; José Javier Colmenares; Leonardo Urbiola; Manuel Pérez Irujo y Rafael Ripa". GRAN ENCICLOPEDIA NAVARRA. Tomo IV. Voz: Diputado. p.97. Diputados a Cortes: Entre septiembre de 1872 y febrero de 1873 fueron nombrados Diputados a Cortes: Julián Ruiz, por el distrito de Aoiz; Javier Escartín, id. Baztán; José María Ercasti y Llorente, id. De Estella; Serafín Olave y Díez, id. De Olza; José de la Gándara, id de Pamplona; Ramón María Badarán y Echavarri, id de Tafalla; Ángel Frauca e Ibarra, id de Tudela. En el pequeño periodo de febrero 1873 marzo de 1873, los mismos que los anteriores, pues el Congreso y el Senado, se unieron formando la Asamblea Nacional que proclamó la Iª República". GRAN ENCICLOPEDIA NAVARRA. Tomo IV. Voz: Diputado. p.92.

2 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. En San Francisco Xabier desde sus tierras de Navarra. Celebración del V Centenario (1506-2006). Grupo Cultural Enrique II de Albret. Gráficas ONA. Pamplona. 2006. Nota 89. pp. 304-305.

3 Ramificaciones de estos linajes, familiares por lo tanto de Julio Ruiz Oyaga, se establecen en Sangüesa. Rama Ruiz: Matías Ruiz Soravilla, tío carnal de Julio Ruiz Oyaga, contrajo matrimonio con Sabina Jabala Caro, el 9 de enero de 1905 (Parroquia Santa María. Libro 71. Fol. 140v.). Sus hijos e hijas: Salvadora, Eusebio, María Anunciación, Estanislao y María Jesús Ruiz Jabala, eran primos carnales de Julio Ruiz Oyaga. Eusebio Ruiz Jabala casó con María Cruz Oyaga Octavio de Toledo, natural de Lumbier, hija de José Oyaga Mendioroz, natural de Liédena, hermano de Avelina Oyaga Mendioroz, madre de Julio Ruiz Oyaga, estableciéndose un doble parentesco por las vías de Ruiz y Oyaga dándose la coincidencia que los hijos de Eusebio Ruiz Jabala y María Cruz Oyaga Octavio de Toledo, tienen los dos primeros apellidos que Julio Ruiz Oyaga, es decir José María y Trinidad que nacieron en Sangüesa, el 27 de julio de 1940 y el 10 de junio de 1945 respectivamente y Francisco Javier María, que nació en Liédena el 5 de noviembre de 1941, son Ruiz Oyaga. Igualmente, de los Oyaga establecidos en Sangüesa tenemos a Román Oyaga Vélaz, natural de Sangüesa, que nació el 9 de agosto de 1878, militar, alcalde de Sangüesa entre 1949 y 1951. Casado con María Joaquina de España Sierra, publicó en 1928 unas Consideraciones sobre el problema de trisección inversa, que el autor explica en su prólogo, como fue elaborado en 1913, "en la época de su destino en el Centro geográfico de Zaragoza; También es autor de un librito de 44 páginas sobre su hijo Sebastián Oyaga de España, fallecido en el frente de Aragón, titulado In memoriam (Sebastián Oyaga de España), publicado en 1955. Román Oyaga Vélaz falleció en Sangüesa, el 5 de octubre de 1973.

4 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 3 (1874-1875) Fol. 7. Fermín Ruiz Soravilla nació en la villa de Aibar, el 10 de septiembre de 1874. Hijo de Julio Ruiz Sanzol, natural de Aibar y de Baldomera Soravilla Ibero, natural de Cáseda. Abuelos paternos: Buenaventura Ruiz y Ángela Sanzol, naturales de Aibar. Abuelos maternos: Vicente Soravilla, natural de Roncal y vecino de Cáseda, y Josefa Ibero, natural de Cáseda.

Cáseda, y por línea materna de Jerónimo Oyaga Rebolé, natural de Liédena y de Blasa Mendioroz Iso, natural de Lumbier".⁶

Fermín Ruiz Soravilla y Avelina Oyaga Mendioroz casaron en Liédena y Julio fue el cuarto de los hijos de la saga de los Ruiz Oyaga de "casa el escribano"⁷ de Aibar. La hermana mayor, Julia, nació el día 6 de junio de 1901.⁸ La segunda hermana, Blasa, nació el 21 de marzo de 1903.⁹ La tercera hermana, Ángela Baldomera nació el día 14 de julio de 1904,¹⁰ que falleció el 12 de octubre de 1918.¹¹ Su quinta hermana, María Carmen, nació en 1907.¹² El sexto hermano, Jerónimo Aurelio, nació el 23 de abril de 1909,¹³ que falleció a los doce años, el 16 de mayo de 1921.¹⁴ La séptima hermana, Pilar, nació el 25 de junio de 1910.¹⁵ La octava hermana, María, vino al mundo el 15 de julio de 1911.¹⁶ El noveno hermano, José Joaquín, nació el 7 de agosto de 1912,¹⁷ y falleció el 18 de octubre de 1913.¹⁸ La décima hermana, Nicanora,

5 Parroquia de La Asunción de Liédena. Bautizados. Libro nº 3 (1849-1898) Fol. 136. Evarista Avelina Oyaga Mendioroz nació en Liédena, el 27 de octubre de 1878. Hija de Jerónimo Oyaga Rebolé, natural de Liédena, y de Blasa Mendioroz Iso, natural de Lumbier. Abuelos paternos: Joaquín Oyaga, natural de Liédena y Lorenza Rebolé, natural de Obanos. Abuelos maternos: Carlos Mendioroz, natural de Lumbier y Fidela Iso, natural de Sangüesa.

6 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912) Fol. 182.

7 La llamada "casa del escribano" de Aibar está situada en la calle Mayor nº 17. La explicación de su nombre radica en que la familia propietaria de dicha casa, los Ruiz, han sido históricamente conocidos en esta profesión, notarios o escribanos. La familia Ruiz se asienta en Aibar en la última década del siglo XVIII, al establecerse en la villa Antonio Ruiz Molenes, notario, natural de Estella casado con Manuela Ruiz Zuazu, natural de Aoiz. Antonio Ruiz Molenes, hijo de Miguel Ruiz de Sangüesa y de Antonia Molenes, natural de Estella, ejerció esta profesión en Aibar entre 1792 y 1833, también fue notario de Cáseda entre 1792 y 1796. Existió otro Antonio Ruiz notario de Artajona, entre 1834 y 1850, desconozco si existe algún parentesco. Entre los Ruiz aibareses, descendientes de este matrimonio que ejercieron esta profesión se encuentran: Buenaventura Ruiz Ruiz, hijo, entre 1826 y 1862; Agustín Ruiz Sanzol, nieto, entre 1862 y 1884 (Ver: CARLOS IDOATE y JULIO SEGURA. INVENTARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS NOTARIALES DE NAVARRA. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Pamplona. 1985). Por ejemplo, Buenaventura Ruiz Ruiz, bisabuelo paterno de Julio Ruiz Oyaga, en 1850, como notario, ejecutó el protocolo de compraventa de unos bienes afectados por la desamortización de la Colegiata de Roncesvalles en Sangüesa, "La Granja iglesia de San Nicolás, la Casa y finca de el Real y las Haciendas de las familias Añués y Soria, siendo el comprador José Goyena, casado con Juana Ruiz, natural de Aibar" (Ver: MARURI ORRANTIA, DAVID y JUAN TO JIMÉNEZ, CONSUELO. La villa del Real-Sangüesa. Zangotzarra nº 3. Diciembre, 1999. p. 90).

8 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 14 (1895-1902). Fol. 357.

9 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912).

10 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912) Fol. 91.

11 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 15 (1911-1937) Fol. 242.

12 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912)

13 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912) Fol. 313.

14 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 15 (1911-1937) Fol. 333.

15 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912) Fol. 361.

16 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912). Fol. 424.

17 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 15 (1903-1912). Fol. 464.

18 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 15 (1911-1937). Fol. 86.

nació el 9 de marzo de 1914,¹⁹ que falleció a los seis meses, el 13 de septiembre de 1914.²⁰ El decimoprimer hermano, Eugenio, nació el 2 de septiembre de 1915.²¹ El decimosegundo hermano, José Joaquín, nació el 19 de octubre de 1916.²² La decimotercera hermana, María Teresa, nació el 16 de octubre de 1917,²³ que falleció el 13 de octubre de 1918,²⁴ al día siguiente que falleciera su hermana Ángela Baldomera. La tristemente recordada por trágica gripe de 1918 causó estragos en la población, sus efectos en Aibar no se dejaron sentir. El decimocuarto y último hermano, Fermín, nació el 12 de noviembre de 1918.²⁵

Esta prolífica familia terminó su numerosa descendencia, catorce hijos e hijas en total, al fallecer el padre, Fermín Ruiz Soravilla, en Aibar, el 18 de febrero de 1919, a los 48 años de edad,²⁶ cuando su esposa contaba con 40 años. La fértil madre, Avelina Oyaga Mendioroz, falleció en su domicilio de Aibar, calle Mayor nº 17, el 8 de mayo de 1940, quedando con vida ocho de las catorce hijas e hijos, cuatro hijas y cuatro hijos, a saber: Julia, Blasa, Julio, Carmen, Pilar, María, Eugenio, José Joaquín y Fermín. Su cadáver recibió la sepultura en el cementerio de la villa de Aibar. Se ignora si testó.²⁷

Julio realizó los primeros estudios en la escuela de su pueblo natal, en Aibar, y bachiller en los jesuitas de Tudela, con compañeros que luego serían personajes de nuestra Navarra del siglo XX.²⁸

"Julio Ruiz Oyaga estudió en Comillas".²⁹ Concluido el bachiller, ingresa en la universidad de Comillas, para hacer estudios de náutica, en aquel ambiente, con muchos compañeros de origen vasco se comprometió con el Partido Nacionalista Vasco, compromiso y dedicación que trunca sus estudios. En 1931, Julio Ruiz ya se encontraba en Pamplona, en su domicilio de la calle Zapatería, nº 35, 3º, Izqda. Y días antes de la proclamación de la 2ª República, con 25 años recién cumplidos, participó en un mitin nacionalista en Tafalla.

- 19 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 16 (1913-1924). Fol. 55.
 20 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 15 (1911-1937). Fol. 115.
 21 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 16 (1913-1924). Fol. 117.
 22 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 16 (1913-1924). Fol. 170.
 23 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 16 (1913-1924). Fol. 224.
 24 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 15 (1911-1937). Fol. 244.
 25 Registro Civil de Aibar. Nacimientos. Libro nº 16 (1913-1924). Fol. 264.
 26 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 15 (1911-1937). Fol. 277.
 27 Registro Civil de Aibar. Defunciones. Libro nº 21 (1938-1946). Fol. 60.
 28 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: María Rosario Ruiz Ruiz y Francisco Abad Alegria. Colección Literaria Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Navarra. Gráficas Lizarra. ISBN: 84-235-2277-6. D.L.: NA. 2.807/2002. Pamplona, 2002, p.18.
 29 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

"Era pariente de los Oyaga de Liédena".³⁰ Los Oyaga llegaron y se establecieron en Liédena procedentes de Estella, en la última década del siglo XVII,³¹ y su madre Avelina Oyaga Mendioroz era este linaje.

"Veraneaba en Leire, en la casa del guarda".³² Los Oyaga fueron propietarios de una gran extensión de Leire. En 1836, la ley de desamortización del ministro Juan Álvarez Mendizábal acabó con la vida monástica de Leire. Las fincas del monasterio se ponen en seguida en venta y son adquiridas en gran parte, por las familias Mendioroz y Goyena, de quienes pasan sucesivamente al diputado Los Arcos y de este a la familia Octavio de Toledo, por una parte (lo correspondiente a la Granja de Cortes); y por otra (monasterio y tierras de alrededor), de la familia Mendioroz a la de Oyaga y Pérez de Obanos.³³ Don José Oyaga Zozaya, fue una persona significativa en la vida del monasterio de Leire en la época relacionada con la juventud de Julio Ruiz Oyaga. "José Oyaga fue destacado continuador de las labores de restauración del monasterio de Leire iniciadas por su tío D. Hermanegildo Oyaga Rebolé.

En el año 1914, José Oyaga Zozaya fue nombrado coadjutor de la parroquia de Liédena, cargo que ostentó por 24 años. Con motivo de la celebración del tercer centenario de la canonización de San Francisco Javier, en septiembre de 1922, el rey Alfonso XIII visitó Pamplona, Sangüesa, Javier y Leire. En Javier hizo de cicerone el padre Francisco Escalada Rodríguez³⁴ y en Leire "el rey y sus acompañantes encontraron el mejor -spiker- para su recorrido al monumento en la persona del sacerdote Don José Oyaga y Zozaya, párroco de Liédena, que tras algunas reparaciones, había vuelto al culto la iglesia abacial. Alfonso XIII, a quien no le faltaba sensibilidad artística y cultural, quedó admirado de las bellezas arquitectónicas del antiguo panteón de los Reyes de Navarra e hizo votos por una restauración de todo el conjunto monumental. El celoso sacerdote y capellán Oyaga, para disumular el estado de deterioro, aderezó el pavimento con alfombras y tapices traídos previamente de Liédena".³⁵

30 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

31 Martín Ponciano Oyaga, natural de Estella se estableció en Liédena al casar con Josefa Gil, natural de Liédena, el 31 de mayo de 1694. Parroquia de La Asunción de Liédena. Casados. Libro 1º (1644-1774) Fol. 165. Este matrimonio fue el origen de las ramas de los Oyaga en Liédena. Además con Martín Ponciano llegó su hermano Francisco Oyaga, que fue párroco de Liédena desde 1731 hasta que falleció el 15 de julio de 1750. Parroquia de La Asunción de Liédena. Difuntos. Libro 1º (1645-1774) Fol. 236. Prácticamente en todas las generaciones de los Oyaga de Liédena hubo algún sacerdote de estas familias.

32 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

33 LÓPEZ CARLOS MARÍA, Leyre (1962): p.204.

34 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. En San Francisco Xabier desde sus tierras de Navarra. Celebración del V Centenario (1506-2006). Grupo Cultural Enrique II de Albret. Gráficas ONA. Pamplona. 2006. p. 266.

35 LÓPEZ, CARLOS MARÍA, Leyre (1962): pp. 211-212. MORAL, Monasterio San Salvador de Leire (1997). p. 87.

"De joven acompañó al Padre Escalada, este venía a Pamplona lo levantaba de la cama y le decía: ¡Venga que tenemos que ir a Roncesvalles a estar con D. Agapito Martínez! Y le acompañaba".³⁶

Julio Ruiz Oyaga fue algo más que un aficionado al montañismo, fue un amante de la naturaleza, su mochila cargaba por igual la vitualla necesaria, como los motivos culturales, históricos de la propia excursión. "Estaba integrado en la Federación Vasco-Navarra de montañismo, crea el Club Alpino Euzkotarra, a través del que difunde su credo nacionalista al tiempo que practica su pasión deportiva".³⁷ El Club Alpino Euzkotarra se fundó en 1926.³⁸ Para Julio Ruiz Oyaga la montaña y la cultura popular iban de la mano en sus salidas. Así, en la fotografía publicada en "Tierras de Navarra", p. 23, "con una familia de caserío, de localización no anotada, en una excursión el 13 de julio de 1934". Pues bien, se trata de la familia Gorria, ahora Garde-Gorria, en el caserío o venta de Katxutxas, próxima a la ermita, venta y dolmen de Arrako, en Belagoa, Isaba-Izaba, Navarra, el día del Tributo de las Tres Vacas que tradicionalmente se celebra los 13 de julio desde tiempos inmemoriales.³⁹

36 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

37 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. p. 20.

38 A.G.N. Asociaciones. Año 1926. Caja 20. N° 12. Año 1936. Caja 20. N° 11.

39 La localización del lugar donde fue sacada la fotografía no me ha resultado difícil, pues fruto de las casualidades de la vida, en ese caserío, venta "Katxutxas", hoy del "Americano", de los hermanos Sabuqui, situada junto a la ermita y dolmen de Arrako, en el valle de Belagoa, Isaba, Navarra, es donde en régimen de alquiler, comparto con la familia amiga Lafuente-Pemán, de Sangüesa, siendo la válvula de escape, donde disfruto mis mejores tiempos de ocio en compañía de mi familia: mi pareja, Txaro; de mi hijo, Bidatz y de mis amigos y amigas. Pues bien, la familia Garde-Gorria, vivía en dicha venta durante la II República, la cocina y comedor de la venta Katxutxas saben muchas historias de los transeúntes que allí eran atendidos. Esta venta fue campamento base de las excusiones montañeras en las décadas de los años 20, 30 y 40 del pasado siglo, hasta que tomó el relevo la borda Gorria, junto a la nueva y actual carretera, al trasladarse esta familia algún año después de la guerra civil. En aquellos años, la víspera del Tributo de las Tres Vacas, se concentraban las autoridades del Valle Roncal, cenaban, dormían y de madrugada partían subiendo por el cerro Gartxo, pasando por la venta de Juan Pito, ..., hacia la Piedra de San Martín, hito o referencia pétrea de la muga entre el Valle Roncal de la Alta Navarra y los términos de los lugares de Heretta y Aramiz, de la Val de Baratones de la Señoría de Bearne, secular piedra reemplazada en 1859 por el vulgar mojón, hoy señalado con el n° 262, donde se celebra el tradicional tributo.

María Dolores Garde Gorria, la niña en brazos de su padre, Elías Garde Urzainqui, y Luis Alberto Garde Gorria, hermanos, conocidos hoy por "los de la borda Gorria", han reconocido a los componentes de su familia y allegados que figuran en el pie de foto ¡Gracias Dolores y Luis Alberto!



Encuentro con una familia de caserío, de localización no anotada, en una excursión el 13 de julio de 1934. Julio es el primero de la izquierda de quienes están en cuclillas. El sacerdote que está en pie en última fila es Juan Aranguren.

Fotografía publicada en Tierras de Navarra, p. 23. De pie y de izquierda a derecha: 1º, desconocido; 2º, Fidel Gorria Pérez, tío materno; 3º, Juan Aranguren, sacerdote, de Andoáin, estuvo refugiado con Julio Ruiz Oyaga en el monasterio de Belloc; 4º, excursionista; 5º, Dominique Bidegáin, con txapela, natural de Garazi, amigo de la familia Garde Gorria, los del "Gorria" de Belagoa; 6ª, Leónides Gorria Pérez, madre; 7º, Jacinto Gorria Mayo, con katxutxa o cachirulo en la cabeza, abuelo materno; 8ª Maximina Garde Gorria, hermana; 9ª, María Otacar Arichet, amiga de la familia Gorria; 10ª María Dolores Garde Gorria, informante; 11º, Elías Garde Urzainqui, padre. En cuclillas, de izquierda a derechas: 12º, Julio Ruiz Oyaga; 13º, excursionista con txapela; 14º, excursionista.

"Era de un nacionalismo frenético, un pequeño Arzallus, pero en versión navarra.⁴⁰ Estando estudiando en Comillas, "en aquel medio, conociendo a discípulos de origen vasco, y con un modo de ser comprometido y vehemente, se une al partido nacionalista vasco. La actividad política, que abraza con decisión y dedicación al fin casi monográfica, trunca sus estudios convertido en un activo militante. Da conferencias y mítines en el Ateneo de Pamplona, en San Sebastián, Vitoria y Bilbao. Especialmente activo en comparecer en las sedes sociales del Partido Nacionalista Vasco abiertas en Navarra. publica artículos en "La Voz de Navarra", "El Día" de San Sebastián y el periódico oficial peneuvista "Euzkadi" editado en Bilbao".⁴¹

"Fue director del semanario AMAYUR, donde estaba el batzoki, en la calle Zapatería, que fue después el periódico ARRIBA ESPAÑA".⁴² AMAYUR, Jaun Goikua eta Lege Zarra, fue un semanario nacionalista vasco publicado en Pamplona, entre 1931 y 1936, salvo un breve periodo entre noviembre de 1934 y junio de 1935, suspendido por sanción. Fueron sus directores José

40 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

41 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. pp. 19-20.

42 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

Aguerre Santesteban y Julio Ruiz Oyaga. En la época que ocupó la dirección de este semanario, del cual fue cofundador, se las tiene que ver con la autoridad padeciendo multas y detenciones.⁴³ Después de una lánguida vida, el diario «Arriba España» quien se había incautado de las instalaciones y talleres del rotativo nacionalista «La Voz de Navarra», primo hermano del semanario «Amayur» del que fue director Julio Ruiz Oyaga, dejó de publicarse el primero de julio de 1975.

"Cuando llegó la guerra escapó a Francia. Estuvo refugiado en la Abadía de Belloc, en el País Vasco-francés."⁴⁴

Efectivamente, levantados en armas los detractores del orden legal republicano, bajo la pantalla del "movimiento nacional", el 18 de julio de 1936, Julio Ruiz Oyaga se exilió a Iparralde. "Atravesó la frontera por Quinto Real, ayudado por su cuñado Teófilo Ruiz. Ya en Francia, trabaja como leñador en las Landas y luego vive en Biarritz y en Belloc, la abadía benedictina acogedora de la élite de los exiliados nacionalistas vascos y germen del renacimiento peneuvista posterior en España".⁴⁵ Existe constancia en una lista, en el archivo del Monasterio de Belloc, fechada el 28 de diciembre de 1936, de los allí refugiados, donde se encuentran significados miembros del PNV y la cultura vasca, citaré a: José Miguel de Barandiaran; el Padre José Ostolaza, sacerdote de Fuenterrabía; el Padre Juan María Beobide, cura de Irun; el Padre Juan Aranguren, sacerdote de Andoain; y el escolapio de Tolosa Padre Justo Mokoroa. Esto, en cuanto a sacerdotes y religiosos. En cuanto a gudarís y jóvenes perseguidos, estaban Francisco Lizarazu, de Fuenterrabía; Luis Bereciartua, de Lazkao; Cándido Lizarazu, también de Fuenterrabía; Antonio Aranguren, ebanista de Irun; Julio Ruiz de Oyoaga (Oyaga), de Pamplona (de Aibar, Navarra); el bilbaino Arluciaga; el propietario de autobuses de Lazkao, Victoriano Sarasola; y los gudarís donostiarras Fernando Artola y Faustino Pastor, este más conocido como Basurde".⁴⁶ Tres testimonios de las vivencias de Julio en esta época, 1936-1939, nos acercan a la realidad pasada en su exilio: Se trata de tres cartas-postales. "La primera fechada en Biarritz, el 7 de febrero de 1937, dirigida a su madre Avelina Oyaga, en la calle García Giménez de Pamplona, desde Biarritz, simulando ser portavoz de una familia, firmada con nombre falso, sin duda para burlar la censura".⁴⁷ Conviene recordar que unos meses antes, el sacerdote Aitzol quiso refugiarse en la Abadía de Belloc, pero el general Mola enterado de los intentos de Aristimuño, envió un mensaje al abad del convento de los Benedictinos de Belloc, en el que le amenazaba de que, en el caso de que se le permitiera la estancia,

43 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. 2002. p. 20.

44 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

45 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. p. 20.

46 Anasagasti, Iñaki. Noticias de Guipuzcoa. "Belloc, una abadía como refugio". 17.08.2088.

47 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. p. 21.

tomaría represalias contra los también benedictinos del convento de Lazkao en Guipuzcoa. Ante semejante chantaje, Aitzol abandono su residencia en Belloc, partió el 15 de octubre de 1936 hacia Bilbao, en el buque Galerna, que salió de Baiona. El buque fue capturado en alta mar y el sacerdote fue apresado y llevado a Pasajes y, de allí a la cárcel de Ondarreta, donde fue torturado, antes de su fusilamiento, el día 19, en el cementerio de Hernani".⁴⁸ El segundo testimonio es la carta postal fechada el 27 de octubre de 1937, desde Belloc, Urt y matasellada en La Bastide de Clairence, expresando a su familia un contradictorio sentimiento por abandonar el monasterio "¡Por fin! saldré de aquí a mediados del mes que viene, hacia el 16 ó 17...", cuando líneas más abajo dice: "No os durmáis y venid pronto, pues tal vez, de nuestra entrevista dependa el que yo quede aquí en este monasterio o vaya mucho más lejos...". Una tercera postal, dirigida a su hermana Pilar en Pamplona y fechada en Belloc-Urt, el 10 de junio de 1939, casi mes y medio de finalizada la guerra civil, confirma la presencia de Julio en la abadía de Belloc y les comunica que: "Por fiestas de San Fermín os visitarán unos amigos de La Bastide, de este bello pueblecito al que voy todos los días, por el camino del bosque..." ¿Se trata de la familia Ustaritz-Detchegaray? Por este testimonio sabemos que "Jules", seudónimo que utilizó Julio para mantener su anonimato, realizaba contactos con sus correligionarios y familia en Larún, así decía: "El lunes de Pentecostés (29.05.1939) pasé el día en Larún y hablé con alguno de ahí. ¿No sería fácil a vosotros subir allí un domingo? Ya diréis...".⁴⁹



*Julio Ruiz Oyaga, de pie segundo por la izquierda, grupo de refugiados en Belloc.
Fotografía: Archivo: Monasterio benedictino de Belloc (Urt, Laburdi).*

- 48 Anasagasti, Iñaki. Noticias de Guipuzcoa. "Belloc, una abadía como refugio". 17.08.2008.
49 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. p. 21.

En el Archivo del monasterio de Belloc existe la fotografía expuesta, un documento donde al final, unos apuntes a mano, dicen en alusión a los refugiados que estuvieron allí asistidos: "Luzaro egon zirenak (Aquellos que permanecieron más tiempo): Amundarain, Anasagasti, Artola, Gutierrez, Iraola, Ostolaza apaiza, Ruiz de Oyaga, Urarte, bi anai Zubiria", posiblemente algunos de ellos se encuentren en la fotografía con Julio "Ruiz de Oyaga".⁵⁰

El 1 de abril de 1939 había finalizado la guerra civil que había llevado a Julio al exilio, las razones desconocidas de su no participación en alguno de los frentes, por supuesto en el lado republicano, como nacionalista vasco, quedan ocultas. No conocemos el papel que pudo jugar Julio Ruiz Oyaga en aquellos tres años que permaneció en el monasterio de Belloc ¿Se encargó de labores logísticas de apoyo de los compañeros nacionalistas y republicanos obligados a refugiarse al otro lado de la frontera? Mientras que otros miembros de la cúpula del nacionalismo vasco se exiliaron a Inglaterra, América, no combatiendo en los frentes de guerra, él se enclaustró en el monasterio benedictino quizá siguiendo una llamada más de los deseos manifestados a lo largo de su vida por ingresar sacerdote secular o regular, respondiendo de alguna manera a un sentimiento no belicista. Lo cierto es, que el 1 de septiembre de 1939, Alemania invade Polonia, el día 3 del mismo mes y año, Francia e Inglaterra declaran la guerra a Alemania y comienza la Segunda Guerra Mundial. Julio se encuentra nuevamente con el dilema de participar en otra contienda militar o correr el riesgo de ser entregado a sus enemigos, los vencedores de la incivil guerra española.

Pasajes oscuros de su vida, de sus idas y venidas, los aclaramos con la valiosa información que nos ofrece el proceso abierto por el Tribunal de Responsabilidades Políticas⁵¹ contra Julio Ruiz Oyaga, abierto el 20 de diciembre de 1940, en virtud del acuerdo del Tribunal Regional fecha 27 de agosto de 1940. Por esta causa, sabemos que Julio Ruiz compareció el 16 de junio de 1941 en el juzgado de Pamplona donde se le dio un plazo de tres días para que formulara su escrito de defensa si le conviniera. Días más tarde, "el 28 de junio de 1941 se pronunció la sentencia contra Julio Ruiz Oyaga, por la que "fallamos: Que debemos condenar y condenamos al inculpado Julio Ruiz Oyaga como responsable político a que pague al Estado en concepto de indemnización de perjuicios la cantidad de MIL PESETAS. Asimismo le imponemos la inhabilitación absoluta por tiempo de quince años, con los efectos que para esta clase de penas señala el artículo 11 de la Ley de Responsabilidades Políticas".

50 Archivo Monasterio de Belloc. Noticias y fotografía ofrecidas por su archivero, Pere Marc. 22.04.2009. Siguiendo la pista de los materiales, apuntes, documentos, "Monografía de Aibar", ..., por la posibilidad que se hubiesen quedado en el monasterio de Belloc, el archivero Pere Marc, me comentó: que la única referencia que conocía de Julio Ruiz Oyaga era la alusión que se hace en el documento citado anteriormente, algunas fotografías donde figuran los refugiados que pasaron por Belloc, donde podía estar Julio "Ruiz de Oyaga" y curiosamente, que quedaba una "camisa" de él. También me comentó como Iñaki Anasagasti había hecho una investigación sobre aquellos hechos y que la había publicado en la prensa: NOTICIAS DE GIPUZCOA. Domingo, 17 de agosto de 2008. Belloc, una abadía como refugio, citado en varias ocasiones.

51 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga.

En el informe dirigido al Juez Instructor Provincial de responsabilidades políticas de Navarra, realizado por la Secretaría de Orden Público del Gobierno Civil de Navarra, donde se presentó y declaró Julio Ruiz Oyaga el 2 de agosto de 1940, se dice, con algunos errores evidentes, correcciones que señalo entre paréntesis:

"Julio Ruiz Oyaga de 34 años, soltero, empleado, hijo de Fermín y Albina (Avelina), natural de Bilbao (Aibar, Navarra), con domicilio en la calle de Ultrapuertos 5-3º, procedente de Francia a donde huyó en 5 de febrero de 1937 por temor a pudiera ejercerse represalias en su persona por sus ideas separatistas.

Dicho sujeto es de buena conducta moral, pública y privada, siendo miembro destacado de las juventudes del Partido Nacionalista Vasco; fue Director del periódico separatista «AMAYUR», gran propagandista de dicha idea, habiendo escrito además en los periódicos del mismo matiz «YAKINZA» y «EL DÍA» cuyos escritos firmaba, unos con su nombre y apellidos y otros con los pseudónimos de «LAIRETA», sus iniciales, y con el de «IZRUOYAGA K.O.» siendo además íntimo amigo del que fue Diputado a Cortes, Manuel Irujo que también fue Ministro rojo.

Le sorprendió el Glorioso Movimiento Nacional en Pamplona, donde permaneció sin ser molestado hasta el 5 de febrero de 1937 en que por temor a que se pudiera ejercer alguna represalia contra su persona, en vista de lo ocurrido con los presos nacionales en Bilbao en que pasó a Francia en donde permaneció hasta el 31 de julio último (1940) en que pasó por el Puente Internacional de Irún, habiendo estado el tiempo en Francia en el Monasterio de Notre-Dame en Belloc, extremo que dice haber demostrado documentalmente en la subdelegación de fronteras de Fuenterrabía.

Al informado se le considera totalmente desafecto al Glorioso Movimiento Nacional.

Pamplona, 22 de agosto de 1940".⁵²

Además de este informe se aportaron también otros:

- Comandante del Puesto de la Guardia Civil: "Julio Ruiz Oyaga era afiliado al Partido Nacionalista Vasco estando considerado como separatista y propagandista del mismo, no habiendo nota desfavorable en contra de su conducta anterior y posterior al Movimiento".

- Comisaría de Investigación y Vigilancia: "Que es persona de buena conducta pública y privada; en su aspecto político-social fue miembro destacado de las Juventudes del Partido Nacionalista Vasco, al que estuvo afiliado, habiendo sido Director del periódico AMAYUR y gran propagandista del separatismo vasco; es íntimo amigo del ex Diputado a Cortes Manuel Irujo".

- Cura Párroco de San Miguel Arcángel: "Que es de buena conducta religiosa, ignorando su conducta política".

52 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga. Documento 4.

- Delegado de Información e Investigación de F.E.T. y de las J.O.N.S.: "Fue miembro destacado de las juventudes del Partido Nacionalista Vasco, desempeño el cargo de Director del semanario separatista AMAYUR, gran propagandista del separatismo y amigo íntimo del Diputado a Cortes D. Manuel Irujo".

- Alcaldía: En los mismos términos que los anteriores, añadiendo la coletilla "considerado por lo tanto, como desafecto a nuestra Santa Causa".⁵³

El Tribunal de Responsabilidades Políticas se creó con el fin de castigar, conseguir dinero, expropiando a los "desafectos del Movimiento Nacional y su Santa Causa", por ello, en el caso de Julio Ruiz Oyaga las pesquisas realizadas por el Servicio de Información e Investigación de F.E.T. y de las J.O.N.S., con fecha 26 de marzo de 1941 decían: "Su posición económica según parece no es muy buena, pues aunque su madre tenía en Aibar fincas que pasaron a poder de los hijos, según referencias deben estar hipotecadas".⁵⁴ De manera que se van produciendo una serie de hechos dentro de una situación cuando menos de lo más confusa. Así, el 4 de abril de 1942 el Juez Sr. Cejador, declaraba embargadas las veintidós fincas todas ellas en la jurisdicción de Aibar que poseía el encartado Julio Ruiz Oyaga.⁵⁵ Sin embargo, el Registro de la Propiedad de Aoiz comunicó, el 13 de mayo de 1941, al Juez Civil especial de responsabilidades Políticas de Navarra, la existencia de un defecto que tiene su fundamento en el párrafo 1º del artículo 20 de la Ley Hipotecaria que consagra el principio de tracto sucesivo, toda vez que dichas fincas aparecen inscritas a nombre de Doña Avelina Oyaga Mendioroz por donación de su hijo el citado Julio Ruiz Oyaga, mediante escritura otorgada en Sangüesa ante su Notario Don Braulio Velasco Carrasquedo a 10 de junio de 1935, cuando el mismo notario en Burlada, unos días antes, 7 de junio de 1935, había realizado la escritura de dotación otorgada por Doña Avelina Oyaga a favor de su citado hijo,...".⁵⁶ Resultando, que Avelina Oyaga Mendioroz había fallecido en Aibar, el 8 de mayo de 1940.

Por fin, el presidente del Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Navarra, Eladio Carnicero, con fecha 12 de mayo de 1942 envió al Boletín Oficial de la Provincia de Navarra el anuncio donde se hacía público, que: "Por haberse satisfecho totalmente la sanción de mil pesetas que le fue impuesta por este Tribunal a Julio Ruiz Oyaga en sentencia firme dada en 28 de junio de 1941,..., ha recobrado dicho encartado la libre disposición de sus bienes".⁵⁷

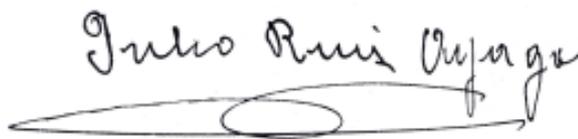
53 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga. Documentos 6, 7, 8, 9 y 10.

54 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga. Documento 1339.

55 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga. Documento 27.

56 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga.. Documento 31.

57 A.G.N. Tribunal de Responsabilidades Políticas. Caja 119.624. Expediente 1726. Juzgado de Pamplona. Encartado: Julio Ruiz Oyaga.

A handwritten signature in dark ink, reading "Julio Ruiz Oyaga". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish underneath.

Firma de Julio Ruiz Oyaga. 1941

Siguiendo a José María Recondo, nos dice que "en Urepel tuvo un romance con una moza y andando los años cuando ya estaba aquí y que nadie se acordaba de él, pues se iba a casar con ella y se murió".⁵⁸ Durante la estancia en el monasterio de Belloc, entre febrero de 1937 y julio de 1940, Julio Ruiz conoció a "Maite", como él la llamaba y dando por finalizado el procesamiento de responsabilidades políticas anteriormente detallado, en aquella situación insostenible, inhabilitado por quince años, a partir de mayo de 1942, se exilia nuevamente a Francia donde se reencuentra con Maite "pero físicamente destrozada, pues había sido detenida por los alemanes y diezmada en tres ocasiones, librada del fusilamiento, pero con su corazón lesionado por las fortísimas experiencias."⁵⁹

Esta noticia del Padre Recondo y las reflejadas al respecto sobre su prometida Maite, en las notas biográficas publicadas en el libro *Tierras de Navarra*,⁶⁰ me animaron a investigar la personalidad de la desconocida Maite. Pues bien, el seudónimo "Maite" corresponde a la persona Aimeè Jeanne (Amada Juana) Ustaritz Detchegaray, que nació el 12 de enero de 1920, en su domicilio de la casa Esperantzaerria, en la localidad y comuna labortana de Hasparren-Hazparne. Hija de Martín Edmond Ustaritz, natural de Ustaritz-Ustaritze, profesor, y de Catherine Marie Detchegaray, natural de Orégue-Oragarre, modista.⁶¹ Ambas localidades próximas a localidad labortana de Bayona. Cuando Aimeè o "Maite" nació, su padre tenía treinta y tres años, su madre veintisiete y Martín Edmond desempeñaba el cargo de maestro del pueblo. Al parecer, al poco tiempo, se trasladaron a la vecina localidad de La Bastide - Clairence o Bastida, pues allí nació el 17 de abril de 1924, Paquita Mariquita, hermana de Aimeè o "Maite".⁶² La familia Ustaritze-Etxegaray residía en la casa de la escuela, ya que Martín Edmond Ustaritze era el profesor y desempeñaba al mismo tiempo el cargo de secretario del Ayuntamiento.⁶³

58 MARURI ORRANTIA, DAVID. *El Museo Xavierano de Javier y su castillo*. Nota 89. pp. 304-305.

59 RUIZ OYAGA, JULIO. *Tierras de Navarra*. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. p. 22.

60 RUIZ OYAGA, JULIO. *Tierras de Navarra*. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO.

61 Registro Civil de Hasparren. Partida de nacimiento de Aimeè Jeanne Ustaritz Detchegaray, el 12 de febrero de 1920.

62 Registro Civil de La Bastide - Clairence o Bastida. Partida de nacimiento de Paquita Mariquita Ustaritz Detchegaray, 10.04.1924. Paquita Mariquita Ustaritz contrajo matrimonio en Bayona el 25 de septiembre de 1948, con Jean Robert Pron, según nota adjunta en dicha partida.

63 Estos datos, partidas de nacimiento de Maite y su hermana, de Hasparren y Bastida, y otras informaciones relacionadas con Maite han sido amablemente facilitados por Cathy Etxebeste, directora del Grupo de Danzas Vascas "ESPERANTZA" de Bastida, a quién agradezco su excelente colaboración.



Julio Ruiz Oyaga y "Maite" Ustaritz Detcheharay en Labastide, hacia 1945. (Fotografía publicada en "Tierras de Navarra" p. 25).

Aimèe Jeanne (Amada Juana) Ustaritz de Dethegaray falleció en Pamplona, a los 32 años de edad, el 13 de febrero de 1952, a las tres horas y quince minutos, a consecuencia de asma cardíaco, infección cardíaca grave, de estado soltera, de profesión sus labores, en su domicilio de la calle García Ximénez, nº 5, 1º. No consta si testó.⁶⁴

"Contaba con pelos y señales el desembarco de Dunkerque".⁶⁵ Parece ser, que Julio Ruiz Oyaga perteneció "a una de las Unidades del ejército francés durante la guerra de 1939-1945,..., desmovilizado por la 14ª GIPE en Burdeos", como él testifica en una carta fechada el 22 de octubre de 1958, dirigida al Teniente Coronel comandante de la oficina Central de Reclutamiento. Servicio de Extranjeros en París, con objeto de solicitar la nacionalidad francesa y la cartilla de combatiente. Más concretamente, un certificado de 1945, de Chodzko, jefe del Regimiento Mixto de extranjeros Marroquíes, se dice que "Julio Ruiz se ha comportado siempre como amigo de Francia y leal servidor de Euzkadi. El Batallón Gernika ha dado, frente al enemigo, ejemplo de las mejores cualidades morales y de magnífico coraje".⁶⁶ Estas referencias nos ayudan a situar a Julio Ruiz en el Batallón Gernika. Contextualizando el asunto, a partir de 1943 el Gobierno Vasco pensó en reagrupar a los vascos que luchaban en el «maquis» del sur de Francia en una unidad militar, al mando de Kepa Ordoki. En 1944 fue tomando cuerpo

64 Registro Civil de Pamplona. Certificación de defunción de Aimèe Jeanne Ustaritz de Dehegaray. 13.02.1952. Sección 3ª. Tomo 660. Folio 232.

65 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

66 RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. p. 22.

67 LARRONDO, JEAN CLAUDE. El batallón Gernika, 60º aniversario. DEIA. 20.04.2005.

y destacó en la acción en 1945. En enero de 1945 se dirige a la región bordelesa, al frente de Mèdoc para integrarse en la Brigada Carnot de las Fuerzas Francesas de Interior, en el seno del Regimiento Mixto Marroquí Extranjero. El objetivo de la Brigada Carnot era reconquistar la pequeña península de la Pointe -de Grave-, al noreste de Burdeos, donde se encontraban 4000 alemanes potentemente armados. En abril de 1945, tres semanas antes de la capitulación alemana, el suelo francés no había sido totalmente liberado, existían bolsas controladas por los alemanes, entre ellas las de Pointe -de Grave-, Dunkerque,... En Pointe -de Greve- los combates se desarrollaron entre el 14 y 20 de abril con la rendición alemana. El domingo 22 de abril de 1945, recibieron la visita del general De Gaulle siendo felicitados y recompensados el Batallón Gernika con doce cruces de guerra. Este Batallón fue desmovilizado el 30 de septiembre de 1945.⁶⁷

"Cuando volvió de Francia, el bueno de Raimundo García "Garcilaso", que era el director del Diario de Navarra, le echó un capote y le dio trabajo sobre la década de los 50, y solía escribir, y es que había hecho mucho archivo, aquí en el Archivo General de Navarra".⁶⁸

Hacia 1950 regresa a su tierra, a Pamplona y se establece en casa de su hermana Pilar Ruiz Oyaga y su cuñado Teófilo Ruiz, calle García Ximénez, nº 5. Su novia Maite realiza varios viajes a Pamplona y en el último de ellos, con intenciones de contraer matrimonio, le sobrevino la muerte, como se ha dicho, el 13 de febrero de 1952.

El 8 de enero de 1954 el Padre Recondo se entrevistó en Pamplona con Julio Ruiz Oyaga, quien le comentó que estaba esperando que los contrabandistas le pasaran de Francia sus papeles, donde se encontraban un inventario famoso, una monografía de Aibar...⁶⁹ Todas mis pesquisas por conseguir averiguar el paradero de estas interesantes obras, por el momento, no han dado el fruto, espero y deseo que algún día puedan ver la luz.

Es obligado reconocer, que la gran parte de la producción literaria de Julio Ruiz fueron sus artículos periodísticos en diferentes medios, principalmente: en el diario «La Voz de Navarra»; en el semanario «Amayur»; en el «Diario de Navarra», mostrando una aproximación rigurosa a leyendas, castillos, ermitas, viejos monasterios desolados, y personajes que quedaban reflejados en pocas líneas. Destacaremos estudios de mayor profundidad, ejemplo de su labor investigadora publicados en los años cincuenta en la revista «Príncipe de Viana»: El escudo heráldico de Leyre (1956); Vicarios y párrocos perpetuos de la iglesia de San Nicolás de Pamplona (1958); El maestro de la portada del Museo de Pamplona, antiguo Hospital de Pamplona.⁷⁰

68 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

69 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

70 RUIZ RUIZ, Rosario. GRAN ENCICLOPEDIA NAVARRA. Voz: Ruiz Oyaga, Julio. Tomo X. pp. 62-63.

Efectivamente, los primeros artículos periodísticos cargados de historia de los pueblos y tierras de Navarra, aparecieron en el «Diario de Navarra» en el año 1954. Entre 1954 y 1969, publicó 64 artículos. El año de mayor actividad fue el de 1962, con 19 artículos divulgados. En 1965, no figura ningún trabajo, parece ser que entró en declive, pues en los años 66, 67, 68 y 69 solamente se publicaron un artículo por año.⁷¹ Las notas históricas, las anécdotas y reflexiones los santo y santuarios, los monasterios de La Oliva, Leire y Xavier y su Aibar, "su pueblo encantador cuando frena sus nervios" expresan un caudal enorme de sentimientos, cargados de gran religiosidad.

El Padre Recondo reconoció y agradeció la ayuda que desinteresadamente le prestó Julio, cosas del abad de Urdax, que estuvo comprometido con Juan de Labrit y por lo tanto relacionado con Jaime Velaz de Medrano, con los hermanos de San Francisco Javier.⁷²

"Julio Ruiz Oyaga falleció de una especie de "asma crónica",⁷³ La defunción ocurrió en la calle Olite, nº 8, 2º, de Pamplona, el 28 de abril de 1975, a las veinte horas, a causa de "hemorragia cerebral, arterioesclerosis", según parte facultativo de D. Julio Mina.⁷⁴ Julio Ruiz fue enterrado en el panteón familiar de D^a María Borrás, Vda. de José Sagarra, sin figurar lápida o inscripción alguna entre las de los trece restos de la familia propietaria del panteón. El panteón en cuestión se encuentra en la calle San Pedro, nº 55, en el cementerio San José de Pamplona.⁷⁵ El hecho de haber sido enterrado Julio en este panteón se entiende, debido a la gran amistad existente entre la madre de Julio, Avelina Oyaga con María Camino Sagarra Borrás, hija de D^a María Borrás, y esposa de Teodoro Arriaga Ollacarizqueta, cuando vivían en la calle Zapatería, nº 35, los Arriaga Sagarra en el tercero derecha y los Ruiz Oyaga en el tercero izquierda. Finalmente, coincidiendo con el fallecimiento de José Miguel Arriaga Sagarra,⁷⁶ distinguido abogado pamplonés, el 29 de septiembre de 1999, ocupó el espacio donde había permanecido Julio desde su fallecimiento en 1975, y los restos de Julio Ruiz Oyaga se depositaron para siempre en el osario de dicho panteón.⁷⁷

71 Ver obra: RUIZ OYAGA, JULIO. Tierras de Navarra. Edición: RUIZ RUIZ, MARÍA ROSARIO y ABAD ALEGRÍA, FRANCISCO. COLECCIÓN LITERARIA NAVARRA. Gobierno de Navarra. Pamplona. Departamento de Educación y Cultura. Pamplona. 2002.

72 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

73 MARURI ORRANTIA, DAVID. El Museo Xavierano de Javier y su castillo. Nota 89. pp. 304-305.

74 Registro Civil de Pamplona. Certificado de defunción de Julio Ruiz Oyaga, 28 de abril de 1975. Sección 3ª. Tomo 13. Fólío 574.

75 Archivo Cementerio Municipal "San José" de Pamplona-Iruña. Julio Ruiz Oyaga. C/ San Pedro, nº 55.

76 José Miguel Arriaga Sagarra nació en Pamplona el 29 de septiembre de 1919, hijo de Teodoro Arriaga y de María Camino Sagarra. Destacado abogado navarro. Publicó numerosos trabajos entre los que se encuentran. "Libertad de testar, legítima foral y desheredación en el Derecho Navarro", publicado en 1948. "El recurso de alzada en el ordenamiento jurídico de Navarra", con motivo del homenaje a Luis Oroz Zabaleta, publicado por Eusko Ikaskuntza en 1986.



*Panteón de los Sagarra, donde se encuentran los restos de Julio Ruiz Oyaga.
Fotografía David Maruri, 15.01.2009*

Tomás Urzainqui Mina cita a José Miguel Arriaga Sagarra como un notable jurista navarro en el campo del derecho civil junto a Francisco Salinas Quijada, José Joaquín Montoro Sagasti, Eugenio Fernández Asiain y Jesús Luis Iribarren Rodríguez. (Ver: "La cultura de la Navarra recortada en los años sesenta del siglo XX". Euskonews-Media).

El Gobierno de Navarra en sesión ordinaria del 7 de febrero de 2000, bajo la presidencia de Miguel Sanz Sesma, aprobó entre otros asuntos, que la biblioteca que los herederos del abogado José Miguel Arriaga Sagarra donada al Gobierno de Navarra se adscribiese al Consejo de Navarra, tal y como era deseo de la familia . En este mismo acuerdo se subrayaba el importante contenido de la biblioteca y se agradecía el gesto de los herederos de José Miguel Arriaga.

77 Entrevista con Fermín Arriaga Sagarra, 18 01.2009.