

«SANGÜESA BAJO LOS SIGNOS DEL ZODIACO»

En el programa de las fiestas de 1972 escribía Xavier Ignacio Úriz Goñi “Sangüesa bajos los signos del zodiaco”. A través de los signos zodiacales repasaba la actividad de la ciudad en aquellos años que, a día de hoy, se mantiene en su mayoría.

Ese artículo es la guía de la exposición de fotografías que entre los días 5 y 21 de noviembre de 2009 estuvo en la Casa de Cultura y en la que mostramos las actividades citadas con fotografías de diferentes años y momentos.

Desde el Grupo Cultural Enrique II de Albret seguimos empeñados en la elaboración del Archivo fotográfico de Sangüesa-Zangoza. El principal trabajo que nos ocupa es la recuperación de material fotográfico y la identificación de las personas que aparecen fotografiadas.

Agradecemos a las muchas personas que están colaborando dejando fotografías y a las que están ayudándonos a su identificación.

En las páginas siguientes mostramos las fotografías que estuvieron en la exposición.

CAPRICORNIO: MISTERIO DE REYES

Agrupación local surgida recogiendo la herencia de otras pasadas que representaron «el reinao» por las calles de la ciudad. Continúan interpretando el tradicional libreto en la mañana del seis de enero, con un itinerario que va desde el castillo hasta el atrio de San Salvador.

Organizan el Concurso de Villancicos que abre las navidades sangüesinas. El día de martes Santo, ponen en escena la Pasión de Lucas Fernández que ha merecido toda clase de elogios.

El año pasado, esta agrupación estuvo invitada al I Simposio de Organizadores de representaciones histórico-religiosas en Nájera.

Esta agrupación no tiene socios ni domicilio, ni personalidad jurídica pero cuando hay que actuar se juntan, revuelven, incordian y dan al pueblo cultura y poesía. De premio cenan, a escote, con música de Carlos V de fondo y con flores de melocotón, mangadas en Pastoriza.

En Reyes comen migas en el horno de Fulgencio, hechas por Avelino.





ACUARIO: CANDELERA

En la iglesia de Santiago a 2 de febrero.

La imagen de la Virgen del Rosario aparece sin Niño y con un rosco al brazo.

En el ofertorio le ofrecen al sacerdote el Niño y un par de pichones. Hay música en el órgano y muchas velas encendidas.

Los signos de un -misterio- medieval son fascinantes.

El rosco se lo comen los monaguillos y los pichones...





PISCIS: LA JAVIERADA

La «Javierada» y no la «Marcha», que los sufijos en «ada» van bien al pueblo que anda. Cada pueblo navarro tiene la suya, pero Sangüesa tiene todas. La Javierada es tumultuosa, brava, muy de «piscis».

Por una noche, Sangüesa se convierte en capital de la juventud de Navarra, cada casa en hotel de los de no pagar y cada pajar en «suite».

La concentración nocturna en Sangüesa es digna de verse: el hospital, las iglesias, las calles...

La calma invernal se ha roto.

¿No se les ha ocurrido a los organizadores regalarnos el Gran Collar de la Hospitalidad o algo más práctico?





ARIES: QUASIMODO

Por la mañana, procesión de lo más discriminado. Los de Santiago en Santiago y los de Santa María en Santa María.

Viáticos a domicilio con pompa barroca: hachas encendidas, bandera, linterna de plata y palio de tisú. Sin que haga falta bando, los balcones de las casas lucen las mejores sobrecamas blancas.

Ese día se va a las huertas a hacer calderetes. La primavera comienza a despuntar. Los que comen calderete y no están en gracia con el horóscopo pasan el acostumbrado «lunes».





TAURO: ROMERÍA AL SOCORRO

Los cofrades del Socorro y la ciudad de Sangüesa se dan cita en la ermita el primer domingo de mayo. Cada año que pasa y si el tiempo es bueno, la ermita se llena a tope. El ceremonial es muy sencillo: el mayordomo baja hasta el pozo con una vieja cruz gótica de madera para recibir a la romería. Se celebra una misa y se saca a la imagen en procesión, parándose en los cuatro puntos cardinales para bendecir los campos. Después, se cantan unos gozos muy silvestres. La gente canta muy a gusto aquello de... «todo el mundo amén, amén».

Los cofrades tienen su almuerzo en el comedor y lo pagan a escote. Las mayordomas tienen su jaleo y hacen los honores a todos.

Para ser cofrade sólo hace falta pararse a mirar el pasado y cotizar al año un robo de trigo o su equivalente en dinero.





GEMINIS: FIN DE CURSO A LA VISTA

Dado que el personal a quien se imparten las áreas es de todo signo zodiacal, las influencias de los astros producen efectos variados que se reducen a dos en la tradicional terminología: aprobados y suspensos.

Los días de fin de curso son tensos para profesores, alumnos y familias. La problemática que la enseñanza plantea en Sangüesa saldrá adelante. Todos sabemos que la acción devora los obstáculos.





CÁNCER: TELE CLUB

Hoguera de San Juan cumpliendo ancestrales ritos solares del País: para quitar la sarna, para purificar el cuerpo con el humo picante.

Su Semana Cultural, con un plato fuerte de música. La Iglesia de San Salvador les sirvió de marco privilegiado.

Tienen su periódico, sus guitarras y sus voces de sirena.





LEO: LOS HORTELANOS

Aquel viejo mercado de la calle Mayor desapareció.

El 9 de agosto aparecía orlado con guirnalda de esparraguillo y luciendo los melocotones de San Román.

Terno rojo de segunda lucía el cabildo de Santiago, precedido de novenario y seguido de procesión...

Pero aún tocan las campanas porque quedan huertas esmeradas. Aun hay fiestas para el pueblo, que corta a brincos la monotonía del trabajo.





VIRGO: LAS FIESTAS

De repente «Virgo», con su color preferido, con su número pitagórico, con su día favorable se cuele en las calmas del verano y revuelve los sentimientos, los negocios y la salud de Sangüesa.

Cualquier «signo» se olvida de sí mismo. Pero si además es «Virgo», las fiestas son mezcla detonante: encierros audaces, charangas cada día, costilladas en los Pozancos, vermuteo antes de comer, toros, espectáculos musicales de nuevo cuño, nuevas amistades...

Las fiestas de Sangüesa son las fiestas de Sangüesa.

Desde el chupinazo de las doce hasta el entierro de la sardina son un canto a la vida. Y la Jota Vieja es su himno chauvinista.





LIBRA: LA VENDIMIA

Música de Vivaldi para mirar lejanías o Valle Inclán para leer en un carasol. El Montete, la Celada, el Pontarrón se llenan de uva negra.

La vendimia no conoce las cosechadoras en la recolección: hay tajos que siguen la hilera, navaja en mano y cantando.

Los chopos amarillean y las nueces se caen con blandura.

El otoño melancólico y largo se ha metido en Sangüesa.





ESCORPIO: TODOS SANTOS

En el cementerio todos tenemos algo. Y además, de tener la suerte de los árboles que no cambian de sitio, tendremos un lugar.

En los huertos de Sangüesa se crían crisantemos...



