

EL LIBRO DE CONSUETA DE LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE SANGÜESA

Juan Cruz Labeaga Mendiola

El Archivo Parroquial de Santa María de Sangüesa conserva un cuadernillo de 26 folios, escritos a mano por ambas caras. Se trata del llamado Libro de Consueta, del latín “consuetudo-nis” costumbre. Las disposiciones diocesanas ordenaban que en las parroquias de cierta importancia se escribiera un libro en el que apareciesen descritas todas las funciones religiosas que a lo largo del año se celebraban en la iglesia. El objetivo principal de este libro era fijar escrupulosamente el culto parroquial, para que en caso de cambio de párroco, el que viniese a sustituirle supiera fácilmente a qué atenerse.¹

El libro Consueta sangüesino consta de 101 puntos que nos proporcionan un cúmulo muy importante de datos sobre el culto y las celebraciones religiosas. El comienzo del cuadernillo anota: “Resumen de las costumbres de la Parroquia, Año 1959” y termina así: “Santa Visita Pastoral, Visto, Sangüesa 3 de septiembre de 1962 (Firmado) El Arzobispo. Sello: Arzobispado de Pamplona, Ante mí (Firmado) Luis Igoa”. Durante estos años ejercía de párroco D. Andrés Juanco Toni en la Parroquia de Santa María.

1 Archivo Parroquial Santa María Sangüesa, Libro 9, Año 1959.

Lo anotado en dicho cuadernillo no agota, ni mucho menos, los cultos religiosos y costumbres en Sangüesa, porque casi siempre se refieren exclusivamente a la parroquia de Santa María la Real. Hay que tener en cuenta los cultos de la parroquia de Santiago, con su filial de San Salvador, y del convento de San Francisco, a cargo de los PP. Capuchinos, de los que aquí no tratamos.

Desde la última vez que el obispo examina este Libro de Consuetas, año 1962, se han sucedido en la iglesia importantes cambios en la liturgia por las disposiciones del Concilio Vaticano II. Y por ello, y a pesar de ser la sociedad sangüesina muy tradicional, una parte muy importante del culto reflejado en dicho libro, que corresponde a lo que se ha llamado “nacionalcatolicismo”, ha ido paulatinamente desapareciendo. Todavía en 1965, año en que llegué a Sangüesa como sacerdote, se hablaba todavía de Cabildos, de cambio de honores en las parroquias el día de Ramos, de mandarresas, fuesas y añales. Se echaban responsos diarios por los difuntos, se distribuían cabos de velas del “monumento” a los feligreses y se ofrecían “chosnes” o panes en el ofertorio de los funerales. Las Trinitarias ya estaban decadentes, así como las Hijas de María. El canto de tercia, nona y vísperas, las distintas clases de funerales, el tomar la bula y la cédula del cumplimiento pascual y los desagravios de Carnaval ya habían pasado a la historia.

1. Primer domingo. En el primer domingo de cada mes, a excepción de mayo en que se celebra de ordinario en el último, se celebra la procesión mensual de las Hijas de María de Sangüesa a la Virgen en la parroquia de Santa María. A las 7 en verano y a las 7,30 en invierno misa de comunión con motetes.

2. Por la tarde a las 4,30 hay acto religioso que consiste en: Rosario, meditación, motetes, plática, despedida cantada, verso y oración.

3. Segundo domingo. A la mañana Misa de Comunión de las Jóvenes de Acción Católica, como en número 1.

4. Por la tarde y hora como el número 2 los actos siguientes: Exposición menor, rosario, meditación, plática, ejercicio de la Buena Muerte, reserva, himno de la Juventud femenina. (Nota, hemos suprimido estas funciones que se celebran juntamente con las de las Hijas de María en el primer domingo). Generalmente hacemos la exposición con incienso y capa pluvial, aunque es exposición menor.

5. Tercer domingo. Por la mañana y a la hora de otros domingos misa de comunión con motetes de Trinitarias.

6. Por la tarde y hora como los domingos anteriores hay los siguientes actos: Exposición solemne o mayor, rosario, trisagio, plática, ejercicio de la Buena muerte, reserva.

Esta cofradía de la Santísima Trinidad es antiquísima y ha sido muy

importante, por lo que hay que procurar restablecerla y levantarla a su antiguo esplendor en cuanto sea posible. Tal vez sería viable hacer las funciones en la capilla de la Santísima Trinidad.²

7. Minerva. En los terceros domingos de mes, y generalmente a las 3 de la tarde, suele haber función de Minerva en San Salvador, a donde acuden ambos Cabildos. En esta función suele haber exposición mayor, vísperas, procesión por la Plaza de los Toros y reserva. El palio lo llevan cuatro sacerdotes.³

8. Oficios. Consiste en un nocturno sin invitatorio, misa y responso. El Nocturno es el correspondiente al día. El celebrante echada la primera lección del nocturno, baja, se reviste y da la comunión para cuando terminen en el coro el nocturno, y a continuación empieza la misa. Terminado el último evangelio, se quita la casulla y se pone el pluvial para el responso cantado. El preste se coloca en la sepultura de la casa que encarga el oficio después del responso, según lo depositado en la bandeja que se pone al efecto. Estos oficios empiezan de ordinario a las 8,45, el canto del nocturno, y a las 9 la misa.

9. En las misas del día o de la Virgen que se cantan por encargo, a lo último de la misa se entona la salve. Estas misas, al igual que las de los oficios suelen comenzar a las 9.

10. Funerales. Se celebran de ordinario de 1^a, 2^a y 3^a. En los de 3^a se toca a las 8, en los de 2^a a las 8,30 y en los de 1^a a las 9. Si alguna familia manda que se toque a hora distinta se cobrará a 2,50 pesetas más por cada sacerdote. El de Almas es un funeral de 3^a aunque con ambos Cabildos.

11. Se procurará en todos los funerales completar el número de sacerdotes llamando al párroco y coadjutores de Santiago u otros sacerdotes disponibles. El sochantre cantor suele sustituir a un sacerdote.

12. Se procurará en todos los funerales y en los funerales de 1^a se les da a los coadjutores de Santiago a 1,50 pesetas más, esto es el plus del responso.

13. En los funerales se va a la casa por el cadáver un cuarto de hora después de haber empezado el toque de campanas, el cual se comienza a la hora señalada en el número 10.

14. En los funerales de 1^a se toca el órgano durante todo el funeral o el acto. En los de 2^a se toca durante el Invitatorio, tercer salmo con sus antifonas, responsorio y en la misa con su responso. En los de 3^a y en los de Almas no se toca nada.

2 Esta capilla también es llamada capilla Rodríguez, en memoria del sangüesino de este apellido, arzobispo de Burgos, siglo XVIII, que la dotó con cuadros y con el retablo de la Trinidad.

3 A la antigua iglesia parroquial de San Salvador, hoy sin culto, acudían los sacerdotes de las otras dos parroquias en determinados días: Fiesta de Reyes Magos, Fiestas de San Sebastián en enero y septiembre, día de la Ascensión, etc.

15. En el día anterior a los funerales, a eso de la puesta del sol, se toca a muerto. Y esto se observa aun cuando el difunto no residiera en Sangüesa, siempre que se le hagan aquí los funerales, lo cual sucede de ordinario con los que están en la cofradía de Almas.

16. Rosario. Hay veces en que la familia encarga que se rece en la parroquia el rosario por el difunto en lugar de hacerlo en casa. En estos casos, de ordinario empieza el rosario media hora más tarde que el de la parroquia y suele rezarse desde el púlpito con manteo. Se cobra al difunto 10 pesetas como derecho de fábrica.

17. Toalla. En los funerales de mujeres casadas suele ponerse sobre la caja una toalla, que luego es para la parroquia. Si la parroquia la pone, se cobra 10 pesetas por poner la toalla de 1ª, 6 pesetas si se pone la de 2ª y 4 pesetas por la toalla de 3ª.⁴

18. Conferencia semanal de San Vicente Paúl. Todos los martes de cada semana, a las 4 en invierno y a las 7 en verano, se celebra en la sacristía de la parroquia la Conferencia de San Vicente Paúl. El sacerdote lee de pie las preces, que para el comienzo de la Conferencia trae el Reglamento. Después, lee un artículo del Reglamento y un trozo de un capítulo del Kempis. A continuación, dan ellas las cuentas y hacen la colecta, terminada la cual, si no hay nada más que tratar, reza las preces que trae el Reglamento para terminar la sesión.⁵

19. Retiro. El primer martes de cada mes, o el día más oportuno, tiene lugar el retiro en la iglesia de San Salvador, generalmente a las 10 de la mañana. Se encienden las velas y un párroco hace la exposición privada sin incienso ni capa. Algunas veces viene un padre jesuita a dar una plática, la cual se sustituye por una lectura espiritual. Se hace después una meditación por el arcipreste. Examen de conciencia propio para retiro mensual. Se lee el ejercicio de la Buena Muerte. Por último la reserva sin leer las preces de las blasfemias.

20. Año Nuevo. En este día hay tercia antes de la misa mayor, que suele ser como todos los domingos de invierno a las 9,30. Antes de predicar y felicitar el año se lee el movimiento demográfico de la parroquia. Al fin de la misa adoración del Niño Jesús.

21. Epifanía. En este día no hay misa cantada en Santa María, sino que es para las dos parroquias en San Salvador.

22. San Sebastián. El día 19 de enero vísperas solemnes en San Salvador con asistencia de ambos Cabildos. El día 20 misa solemne, y antes de la misma, tercia y procesión con la efigie del santo. Sermón extraordinario. En este día hay misa de 12.

4 Las distintas clases de funerales fueron extinguidas en la década de los 60, estableciéndose un único tipo de funeral para todos.

5 Las Conferencias de San Vicente Paúl para ayudar a los más necesitados de la localidad fueron suprimidas en la década de los 80.

23. Candelaria. Bendición de candelas, según el misal, y a continuación procesión por las naves del templo. A la Virgen se le pone 2 ó 3 roges de pan. Misa cantada de revestidos que comienza a las 9 ó 9,30. Se repica el víspera a la noche dos toques.⁶

24. San Blas. Misa cantada en su altar a las 9. Se da a adorar la reliquia y se bendicen los comestibles.

25. Bula. Se hace la publicación por años alternos en las dos parroquias. Los años terminados en número par en Santa María. Se pone una mesa con mantel, candeleros, cruz, etc. en el portal de Carajeas.⁷

Viene el Cabildo de Santiago a Santa María y de aquí se parte al portal, vestido el párroco de Santa María de sobrepelliz, estola y capa morada. Los demás sacerdotes con sobrepelliz y bonete. Al ir se cantan las Letanías. En llegando al portal, se echa incienso al incensario y luego se asperja e incienso como de costumbre. Se arrodilla al “Veni Creator” que se canta, y entre ambos párrocos toman la bula puesta en un velo y la llevan bajo palio a la parroquia, donde se deja asegurada en el altar mayor, y comienza la misa, con revestidos, etc., como de costumbre.

Es antigua costumbre que predique sobre la bula el párroco en cuya parroquia no se hace aquel año la predicación. Cuando toca en Santiago se va al Prado y actúa el párroco de aquella parroquia. El Cabildo de Santa María va a Santiago y desde ahí ambos Cabildos al Prado. Se repica de víspera dos toques por la noche.⁸

26. Carnaval. El domingo de Carnaval no hay en Santa María misa parroquial, pues la función es de Santiago. Por la tarde, a las 3, hay exposición mayor, vísperas, rosario, acto de desagravios o visitas al Santísimo y reserva. El segundo y tercer día con revestidos a las 9,30 y a continuación exposición, que dura hasta la función de la tarde, que es como la del domingo, con la diferencia de que en vez de cantarse vísperas se canta completas. Lo que se recoge en el platillo en el triduo de Carnaval por la tarde es para las Hijas de María.

27. Miércoles de Ceniza. Si la Cuaresma toca en Santa María se bandeja una campana a la noche el víspera, o sea el martes de Carnaval. Se da el primer toque para la misa de 8,30 y empieza a las 9,30 con bendición y imposición de la ceniza, esto desde luego el miércoles de Ceniza. La misa mayor es con ministros y hay sermón del cuaresmero. También se bendice privadamente ceniza a la mañana para imponerla en las misas rezadas.

6 Los roges o roscos confeccionados con masa de pan a la que se le añade huevo, azúcar y aceite. Al terminar la misa se distribuyen, aún hoy, a los sacerdotes, sacristán, monaguillos y otras personas muy relacionadas con la parroquia.

7 Portal situado al sur de la localidad, también llamado portal de la Población, reconstruido actualmente muy cerca de su emplazamiento primitivo.

8 Se iba al Prado de San Francisco, este es su nombre completo, porque allí estuvo situado el portal de Jaca al final de la calle Mayor. Este rito desapareció antes de los años 60.

28. Vía crucis. En la Cuaresma hay todos los días vía crucis, que se pasa después de rezado el rosario con las oraciones subsiguientes. En los sábados suele ser el rosario y vía crucis después de la salve. Después del vía crucis se reza un responso.

28 Vía Crucis = En la Cuaresma hay todos los días vía crucis que se pasa después de rezado el rosario con las oraciones subsiguientes.
En los sábados suele ser el Rosario y Vía Crucis después de la Salve. Después del Vía Crucis se reza el responso.

29. Cuaresma. Todos los domingos y días de fiesta durante la Cuaresma hay vía crucis a las 3 de la tarde en la parroquia, menos el domingo de Pasión.

29 Todos los domingos y días de fiesta durante la Cuaresma hay vía crucis a las 3 de la tarde en la parroquia, menos el Domingo de Pasión.

30. Novena a San Francisco Javier. El día 4 de marzo empieza la novena de San Francisco Javier con los siguientes actos: Rosario, estación, etc. novena, motetes, verso y oración, vía crucis y responso. Por último, una vez terminado el acto, se da a adorar la reliquia de San Francisco. A continuación se apuntan los cofrades y se recibe la limosna que entregan, que es por lo menos 0,25 pesetas por hermano o cofrade.

31. Mártires de la Tradición. Se celebra el día 10 de marzo. A las 7,30 misa de comunión con órgano. A las 9,30 aniversario con órgano por los Mártires del Tradición. En seguida responso cantado, siguiendo después los rezados. Terminados estos, el párroco desayuna y va al camposanto, donde, vestido de sobrepelliz o de manteo, reza un responso o lo canta si le place cabe el obelisco, y si le parece bien les dirige a los asistentes cuatro palabras.

32. Peregrinación a Javier. Esta tiene lugar el mismo día 10 de marzo. Se sale de Sangüesa a la una. En el kilómetro 1 un sacerdote empieza despacio a rezar el rosario y luego se canta la salve en castellano, después de

lo cual se va de charla hasta Javier, pero en el pueblo se entra procesionalmente y cantando himnos alusivos al acto.⁹

El acto de Javier suele consistir en. exposición, rosario, novena, sermón, reserva y vía crucis. Suele volverse sin formación procesional y charlando. Durante toda la novena suele ir mucha gente de Sangüesa a Javier, sobre todo de madrugada.¹⁰

33. Aniversario de los cofrades de San Javier. Se anuncia de víspera con toque de campanas y además se avisa desde el púlpito. Suele celebrarse en el día 12 de marzo u otro día próximo. En este día se da un repique a las 8 y el 2º a las 8,30, comenzando entonces con el Nocturno, que suele ser como en los aniversarios de 2ª. La misa es de revestidos y suele ser en el altar de San Francisco, después de la cual se canta ante el altar, pero fuera de la balaustrada, el responso, y a continuación los responsos rezados.

34. San José. Muchos cumplen con Pascua. Cuando toca la Cuaresma en Santa María misa solemne. A las 9,30 tercia, concluida tercia misa solemne con sermón por el cuaresmero.

35. Domingo de Pasión. Por la tarde no se pasa el vía crucis de las 3 de la tarde en la parroquia, sino que lo hacen los Padres Capuchinos recorriendo el Calvario que hay donde el camposanto. El rosario y vía crucis en la parroquia por la tarde.¹¹

36. Domingo de Ramos. Cambio de honores parroquiales. Para el cambio de honores sale el párroco de Santa María con sobrepelliz y beca a la puerta de Santa María, antes de la misa mayor, para cuando viene el clero de la de Santiago. A la llegada les da agua bendita con el hisopo y entran todos a la sacristía. Hace esta misma operación cuando se van después de la misa. Viene el Cabildo de Santiago a Santa María para las 9 con capa y cruz alzada.

Se dice semitonada tercia. Es antigua costumbre que el párroco de Santiago celebre en el día del cambio de honores en Santa María y el de Santa María en Santiago, cuando allí se hace dicho cambio. Se revisten, pues es la misa de revestidos, se canta el “Asperges” y se hace la bendición, distribución y procesión de Ramos, según la liturgia del misal. Sin entrar en la sacristía, se quita la capa y se pone el preste la casulla, y se sientan para el sermón, que es antes de la misa, el cual dura unos 10 minutos y trata de la limosna.

La misa es cantada y la Pasión cantan tres sacerdotes. Mientras el preste y ofrecientes la leen en el altar. Una vez leída por el preste, se sienta éste con los oficiantes hasta que terminen los que la cantan, y después se sigue del modo ordinario, esto es como cuando se canta el evangelio en la misa de revestidos.

9 A esta procesión hoy también asiste el Ayuntamiento.

10 Esta marcha a Javier mañanera, llamada la Matinal de Sangüesa, se sigue celebrando durante toda la novena al santo.

11 Las estaciones o cruces del vía crucis desde el camposanto hasta la Magdalena fueron eliminadas por la erección de otro vía crucis en el monte Arangoiz hasta el monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

Cuando la Cuaresma es en Santiago, a las 9 se sale de Santa María con sobrepelliz y capa morada el párroco y con sobrepelliz los coadjutores, y en la bocacalle Amadores-Mediavilla se juntan. Se espera si es necesario, y van juntos a San Salvador, entrando a la sacristía luego de llegar. Concluida la misa, salen juntos, vestidos como antes, y en dicha bocacalle se separan, yendo cada uno a su parroquia.

37. Colecta del Hospital. En este mismo día y a las 3 de la tarde hace la colecta del hospital el clero con las autoridades. La calle Mayor la recorren todos juntos y después entran unos por la calle San Miguel y otros por la de las Torres, y van recorriendo todo el pueblo para juntarse en el hospital o algo antes. En el hospital se hace el recuento de lo recaudado y se toman unas pastas.¹²

37 Colecta del Hospital = En este mismo día y a las 3 de la tarde, hace la colecta del Hospital el clero con las autoridades. La calle Mayor la recorren todos juntos y después entran unos por la calle San Miguel y otros por la de las Torres, y van recorriendo todo el pueblo para juntarse en el hospital o algo antes. En el hospital se hace el recuento de lo recaudado y se toman unas pastas.

38. Martes Santo. A las 9,30 se sale con los acólitos a recoger las velas para el monumento, y en un cuaderno suele anotarse el donante, tamaño y clase de la vela o cantidad de dinero que entrega. También puede anotarse el número de personas que hay en aquella casa para cumplir con el precepto pascual. Al terminar la recogida se da alguna gratificación al sacristán y chicos empleados en la recogida

39. Miércoles Santo. Las jóvenes de Acción Católica y otras, sacristán y carpintero preparan el monumento en la capilla de Rodríguez. A la noche, maitines cantados a las 6.

40. Jueves Santo. A las 9,30 misa cantada, etc, como en el misal se dice. Después, acompañado de los ministros, se lleva el sacramento a la capilla de Rodríguez. Se desnudan los altares acompañado también de los ministros. El Santísimo se coloca detrás del retablo del altar mayor, donde la puerta que hay en el lado del evangelio.

12 Esta colecta, ya desaparecida, todavía estaba en vigor en 1965.

41. Lavatorio. Todo como en la liturgia. A este lavatorio, en el que se lavan por el párroco los pies de doce niños, acude solamente el Cabildo de la parroquia en la que se celebra la Cuaresma, el cual va revestido y con cruz alzada. El Ayuntamiento da alguna cosa a los niños, pero no el preste.

42. En el monumento se ponen unas tortas de cera roja o amarilla, que después se distribuyen entre los feligreses en trozos, como de caramelos, juntamente con un cabo de vela de unos 10 centímetros de las que han ardiendo ante el Santísimo en el día de Jueves Santo.¹³

43. A las 6 maitines cantados como el día anterior. A las 9 una hora santa dirigida por el párroco.

44. A las 10 vigilia de la Adoración Nocturna en la parroquia. No hay maitines cantados.

45. Sábado Santo. Todo como se halla en la liturgia.

46. Pascua de Resurrección. De víspera, se anuncia con bandeo de las campanas al mediodía del sábado, o por la noche, y el domingo para la misa. Empieza la función para las 9,30 con tercia, Asperges, etc. Predica el cuaresmero su último sermón.

47. Jueves de Pascua. Misa cantada de revestidos a las 9,30, algunas veces no hay revestidos.

48. Domingo de Quasimodo. Viáticos. Se señala el víspera con repique de campanas. Tiene lugar en la dominica “in Albis”. La primera misa se celebra a las 5,30, a continuación se da la comunión, como de costumbre. Terminada la comunión, se reviste con muceta, paño de hombros y, dichas las preces al pie del altar, se inciensa el Santísimo, se toma el copón, cubierto con el velo humeral, y rezando el Miserere, se lleva a los enfermos, siguiendo las rúbricas ordinarias.

Hay palio, y se señalan de antemano las personas que lo han de llevar. Se bandean las campanas mientras se administra a los enfermos el Santo Viático. Al bajar de dar la comunión y en la puerta de salida de la casa se da la bendición con el Santísimo, se inciensa y se sigue llevando a otro enfermo.

Una vez vuelto a la iglesia, se deja el Santísimo en el altar y se arrodilla en la grada inferior del mismo, hasta que los cantores estén para terminar el “Genitori”; se dice la preza “Panem de coelo” y oración “Deus qui nobis” y se mete el Santísimo. Se va a la sacristía y se reviste para la misa, que es cantada con o sin ministros, y en la que suele predicarse.

13 Con esta cera roja, llamada el “caramelico”, se confeccionaban pequeñas cruces, que se ponían sobre los marcos de las puertas interiores de las casas para protegerlas. La vela se encendía en caso de tormenta y se rezaba a Santa Bárbara.

Al terminar la misa se da la comunión, y al principio si la piden, y después se quitan las vestiduras, se pasan los responsos como de costumbre. Además, hay que hacer notar que, para los viáticos, se dan tres toques de campanas a las 5, 5,30 y 6, saliendo a continuación. Antes de subir a cada casa se detiene en la puerta, vuelto con el Santísimo hacia el pueblo, y el sacristán incienso el Santísimo, y enseguida da la comunión al enfermo, incensando de la misma manera al salir de la casa, dando a continuación la bendición.¹⁴

49. Reparto de cabos de vela. En este mismo domingo de los viáticos salen los sacerdotes, a eso de las 10, con el sacristán y acólitos, a repartir los cabos de vela y los pedacitos de torta de cera roja, y se recogen las cédulas que se queman después en casa. De ordinario, recoge el párroco las de las casas que tienen número par de la calle Mayor, las de la calle de las Torres, calle San Miguel y Galería. Las demás, el organista.

50. Primera Comunión. Se anuncia la víspera con bandeo de campanas. A las 12 repica. Durante la semana anterior se les da una especie de ejercicios preparatorios para tan grande acto. En el del sábado por la tarde se les prepara para la confesión, a continuación del cual se confiesan los pequeños en general en la parroquia, los demás mayores en donde quieran.

El domingo 2º después de Pascua, cuando toca la Cuaresma en la parroquia, y en el 3º, cuando no toca, tiene lugar la Primera Comunión de los niños. A las 6,30 hay una misa rezada, como en otros domingos. A las 7,30 la misa de Comunión, para la cual se bandeja a las 7 y la dice el párroco. El párroco de la de Santiago les dirige unos fervorines a los niños comulgantes. A los niños y niñas de Primera Comunión les da la comunión el párroco; en dar la comunión a los demás niños y personas mayores le ayuda el otro párroco.

Concluida la comunión, de nuevo les dirige el párroco de Santiago unos fervorines hasta terminar la misa, pues la comunión suele ser dentro de la misa. Por la tarde, a las 3,30, rosario etc. y después de organizar una procesión a la pila del bautismo, cantando “Del cristiano la fe del bautismo”, después de renovar las promesas del bautismo, por medio de una alocución del párroco y con un ósculo de fidelidad y como prestación de juramento, vuelven a su sitio, donde reciben la bendición, que para los niños trae el ritual, y entregan las velas que traen, que son para la fábrica, y en defecto de vela dan algo en metálico. A todos los niños se les regala un recordatorio grande de 1ª Comunión. En años anteriores solía haber por la tarde, después del rosario, una procesión de todos los niños del catecismo con el niño Jesús y la niña María, por las calles Mayor, Mediavilla, etc. como en otras procesiones. En el trayecto se cantaban cánticos apropiados al acto. Las dos imágenes las llevaban las niñas señaladas al efecto con antelación. Llegados a la parroquia, les dirigía el párroco una alocución. Por último, se decía la antifona y oración de la Virgen. Esta procesión queda ahora sustituida por la que se hace a la pila, que antes se hacía por la mañana.

14 Estas procesiones de los viáticos, cada parroquia por su jurisdicción, desaparecieron en la década de los 80.

51. Rogativas. En el mismo día se toca a las 5,30 y 6. Se sale de sobrepelliz, estola morada y bonete. En la grada del altar se canta el “Exurge” hasta el “Sancta María”, y, cantando las Letanías de los Santos, se va por Mediavilla, Población y carretil, que pasa por junto a la Cooperativa, hasta la Magdalena, donde se dicen las preces de las letanías hasta terminar.¹⁵ A continuación, se reviste para la misa y, despojado de las vestiduras, se pone el sobrepelliz y estola, se dice la antífona de san Adrián y su oración del 8 de septiembre. Después se canta un responso “Qui Lazarum” con oración, como en otros responsos. Después, cantando las preces acostumbradas en Sangüesa, se va a la explanada que hay junto a la Magdalena y allí, mirando hacia Ujué, se canta el “Regina coeli” a dicha Virgen con el verso y oración. Después, cantando esos mismos motetes sangüesinos, se vuelve por el mismo camino a la parroquia. Al pasar de vuelta, al par del camposanto, se canta otro responso, el “Ne recorderis”, y terminado, se sigue cantando como antes hasta llegar a la parroquia. Llegados a la parroquia, se entona la antífona, verso y oración de la Ascensión, y se entra en la sacristía terminando el acto. Acuden los coadjutores de Santiago con sobrepelliz a Santa María cuando son aquí las rogativas, y los de aquí a Santiago, cuando allí tienen lugar dichas rogativas. La cruz lleva una toalla, como en los entierros, y se lleva oblación para la misa y comulgantes.¹⁶

52. Rogativas de la Ascensión. El lunes se va a San Nicolás, Agustinas, a las 6, con las preces de rúbrica. Acabadas las oraciones, se reviste en la sacristía y se quita los ornamentos. Sale de sobrepelliz y estola, y el coro entona la antífona del titular de la iglesia y el preste dice el verso y la oración, volviendo, como el día de san Marcos, y se termina con la antífona, verso y oración de la Ascensión.

53. Martes de la Ascensión. El martes se va a San Babil, haciendo todo como el día anterior, excepto la antífona, verso y oración que será de san Babil, y se encuentran en el misal de la ermita donde la colecta “Et famulos”.

54. Miércoles de la Ascensión. Se va a la Nora. Se suele ir a las 7,30 después de la misa de Hijas de María. Se hace todo como en días anteriores, sólo que después de la misa se canta el “Regina coeli”. Después de terminar el acto en la Nora, se va procesionalmente a San Salvador sin cantar nada en la iglesia. Hay en San Salvador misa cantada con ministros, terminada la cual se vuelve procesionalmente a la parroquia, si bien alguna vez se ha vuelto a casa sin procesión.

55. Víspera de la Ascensión. En este mismo día, por la tarde, vísperas solemnes en San Salvador, a las que concurren los dos Cabildos. A vísperas y misa se concurría antiguamente, lo cual no se lleva ahora con tanto rigor.

15 Magdalena se entiende por San Adrián de Vadoluengo, ermita románica a la salida de Sangüesa hacia Aragón.

16 José Navallas, el sacristán de Santiago, arrojaba en las rogativas la cruz parroquial con un paño blanco, no sabía la razón, sencillamente ya desde niño lo había visto hacer así a su padre, también sacristán. He leído que era costumbre en algunos lugares colocar a la cruz los paños blancos del sagrario que habían envuelto al Santísimo en el monumento del Jueves Santo.

56. Ascensión. Titular de San Salvador y misa solemne en dicha iglesia a la que concurren los dos Cabildos. La misa de 12 en este día es siempre en San Salvador.

56 Ascensión = Titular de San Salvador y misa solemne en dicha iglesia a la que concurren los dos Cabildos.
La misa de 12 en este día es siempre en San Salvador.

57. Mes de mayo. El ejercicio tiene lugar en la misa, que empieza a las 7. Mientras un sacerdote celebra la misa, tienen lugar los actos siguientes: Motete, Corona de las doce estrellas, Mes de mayo de Sardá y Salván, motetes después de la consagración, letanía lauretana, despedida, verso y oración a la Virgen.

57 Mes de Mayo = El ejercicio tiene lugar en la misa que empieza a las 7. Mientras un sacerdote celebra la misa tienen lugar los actos siguientes:
a) Motete.
b) Corona de las 12 estrellas.
c) Mes de Mayo (de Sardá y Salván)
d) Motetes después de la consagración
e) Letanía lauretana
f) despedida, verso y oración a la Virgen

58. Cruz de mayo. En este día 3 de mayo misa cantada sin ministros en el altar del santo Cristo, no siendo en domingo. A continuación, se pone la capa y paño de hombros encarnados, y se lleva el "lignum crucis" a la puerta de la iglesia, donde se deja sobre una mesa y se bendicen los campos, (more de Enériz, solo que aquí es todo cantado) incensando el libro cada vez que se canta el evangelio como se hace en las misas cantadas. Al final, se asperjan e inciencan los cuatro lados: este, oeste, sur y norte. Cuando se va del altar al atrio se empiezan a cantar las Letanías de los Santos, y al volver se canta el Te Deum. Al llegar al altar, se recita el verso y una oración que está en el libro, volviendo luego a la sacristía.¹⁷

17 More Enériz, según la costumbre de Enériz. Se trata de un pueblo, junto a Puente la Reina, en donde estuvo de párroco D. Andrés Juanco, antes de venir a Sangüesa.

59. Víspera de Pentecostés. A las 8 bendición de la pila con revestidos.
60. Pentecostés. Antes de misa mayor hay tercia y después de misa no hay salve. El lunes de Pascua misa de revestidos como en otras pascuas.
61. Último domingo de mayo. Función de Hijas de María, que se anuncia de víspera con volteo de campanas a las 12. A las 7 misa de comunión, sin ejercicio del mes de mayo. A las 9 tercia, y a continuación misa solemne con predicador extraordinario. Después de misa, exposición solemne hasta la tarde. La Junta de Hijas de María felicita al predicador. Dan las Hijas de María 35 pesetas al sacristán y 2,50 a cada acólito. A la tarde, a las 4,30, los actos siguientes: Rosario, sermón, reserva, ejercicio del mes de mayo, ejemplo por un niño, flores, verso y oración.
62. Santísima Trinidad. Bando de campanas la víspera, como en las fiestas. La Junta da pastas a los muchachos que bandean. A las 7 comunión general. A las 9 tercia y luego "Asperges", procesión y misa solemne con predicador extraordinario. Después de la misa exposición solemne hasta el acto de la tarde. A las 4 ó 4,30 los actos siguientes: Rosario, trisagio, plática, ejercicio de la buena muerte, reserva. En el trisagio se canta por el coro como en los terceros domingos.

62 Santísima Trinidad = Bando de campanas el víspera como en las fiestas grandes. La Junta da pastas a los muchachos que bandean.
A las 7 comunión general.
A las 9 Tercia y luego Asperges, procesión (si la hay) y Misa solemne con predicador extraordinario.
Después de la misa exposición solemne hasta el acto de la tarde.
A las 4 ó 4½ los actos siguientes:
a) Rosario
b) Trisagio
c) Plática
d) Ejercicio de la buena muerte
e) Reserva.

63. Corpus. Se celebra alternando en las dos parroquias. Cuando toca en Santa María se anuncia, como en otras fiestas, con repique y bando de campanas. A las 9 misa sin tercia y después de misa procesión, como suelen hacerse de ordinario. No hay sermón.

Cuando el Corpus es en la parroquia de Santiago, salen en este día a las 9 de Santa María, el párroco con sobrepelliz, estola y capa, y los coadjutores con sobrepelliz, acompañados de los que llevan los estandartes de la Santísima Trinidad y de la Virgen, más la bandera de Acción Católica. Y juntado, donde casa de las Marquesas, con el Cabildo de Santiago, se dirigen a San Salvador, donde se celebra la fiesta. Terminada ésta, vuelven todos como antes a Santa María.¹⁸

Por la tarde, a la hora conveniente 4,30, vísperas con el preste solo, y después de ellas rosario. Antes de las vísperas se hace la exposición solemne, pues no queda expuesto después de misa, y después del rosario la reserva. Se emplea la custodia pequeña.

64. Viernes infraoctava del Corpus. A las 8 misa cantada de revestidos en San Salvador con procesión como en las Minervas, la procesión es después de misa. A las 3 exposición, vísperas, rosario y reserva en Santa María.

65. Sábado infraoctava del Corpus. A las 8,30 misa cantada con exposición solemne al principio y reserva al fin en Santa María. La misa es, a ser posible, con ministros. A las 3 exposición, vísperas y reserva sin rosario, que es a la noche en Santa María con la salve. También puede ser el rosario y salve por la tarde como alguna vez se ha hecho.

66. Domingo infraoctava del Corpus. A las 9 misa solemne con exposición antes y reserva al fin en Santa María. A las 4 exposición, vísperas y reserva en San Salvador. Además, antes de la reserva procesión hasta un altarcito puesto en frente de la iglesia. A las 8,30 rosario en Santa María.

67. Lunes infraoctava del Corpus. Como en el número 65 y de la misma manera son también las funciones el martes y miércoles infraoctava.

68. Octava del Corpus. A las 9 misa solemne y procesión en la iglesia de San Salvador. A las 4 exposición solemne, vísperas, procesión en Santa María cuando en ella toca la Cuaresma. Se dan tres toques.

La procesión sale de Santa María y va por la calle Mayor, Galería, San Miguel, Prado, donde se levanta un altar, se incienso, se dice la oración y se da la bendición, y por Calle Mayor a Santa María. Después de llegar a la parroquia, se hace lo demás como de costumbre. A los dos niños que visten de ángeles se les da a cada bolsita de caramelos, y a los que han llevado el palio de 5 a 10 pesetas a cada uno.

69. Sagrado Corazón. Se celebra en la iglesia de Santiago todos los años. Hay misa de 12.

70. Dominica 3ª post Pentecostés. A las 4 se hace la octava en Santiago, en los años pares, con exposición, vísperas, rosario, procesión y reserva.

18 Palacio de las Marquesas, así llamado el palacio de Vallesantoro, hoy Casa de Cultura.

71. San Juan. Misa de revestidos a las 9 si es posible, en Santa María.
72. San Pedro. La víspera, a las 12, se anuncia la fiesta con un toque de campanas, como también a la noche. A las 9 tercia de sobrepelliz, después se va a la sacristía y se reviste, y cuando hay procesión por las naves se pone el pluvial, y, echado incienso al incensario en la sacristía, se sale procesionalmente al altar mayor. Y de allí, por las naves laterales y debajo del coro, se da la vuelta por la iglesia, volviendo otra vez al altar mayor, donde, después del verso, que entona el coro, se dice “Dominus vobiscum” y la oración del santo, entrando luego a la sacristía. Sermón extraordinario. Se pone la casulla, se echa incienso y se sale a celebrar misa, que es de revestidos. Después de misa se da a adorar la reliquia. Se hace en este día la colecta por la buena prensa.
73. San Vicente Paúl. En este día, 19 de julio, suele haber conferencia extraordinaria de San Vicente Paúl. A las 5,45 se toca como a rosario y se comienza a las 6 con las preces acostumbradas, plática sobre la caridad, cuentas, cuestación y preces. Se preparan bancos en el centro de la iglesia y una mesa en la parte de atrás.
74. Víspera de Santiago. Vísperas solemnes en la parroquia de Santiago a donde acude el Cabildo de Santa María. Estas suelen ser a las 3, aunque esta hora no es fija.
75. Fiesta de Santiago. Función solemne en Santiago, a la que no tiene obligación de acudir el Cabildo de Santa María. En la misa se reviste un coadjutor de Santa María. Antes de la misa hay tercia, después de la cual el clero no oficiante se queda en el coro o baja al presbiterio.
76. Fiesta del Carmen. Función solemne en Santiago, a la que no tiene obligación de acudir el Cabildo de Santa María. Suele haber, por lo general, misa a las 12. En Santa María adoración del escapulario a continuación de la última misa.
77. Santo Domingo de Guzmán. En Santa María hay misa de rosario a las 6.
78. Víspera de la Asunción, 14 de agosto. Vísperas solemnes a las 3 de la tarde a las que acuden los dos Cabildos. A las 12 también hay toque de campanas, así como a la noche. A la noche hay función solemne. Se toca el primer toque siguiendo otro a las 7,30 para empezar la función a las 8. Los actos de ella son los siguientes: Completas, rosario, salve solemne, octavario, gozos, verso y oración.
79. Asunción. Titular de la parroquia de Santa María. Misa matinal precedida de rosario por las calles a las 5 de la mañana. Desde este día hasta el día 22 inclusive todos los días misa de rosario en Santa María a la misma hora. A las 9 canto de tercia con los dos Cabildos. Después de tercia, misa solemne con predicador extraordinario. Un coadjutor de Santiago se reviste, según costumbre antigua, en la misa mayor.

A las 5 rosario solemne por las calles según este orden: Salve, rosario, octavario, gozos, versos y oración, adoración de la Virgen. Se empieza el rosario como otros días, primero entonan los rosarieros el Santo Dios por tres veces, después el preste el “Domine labia mea aperies”, gloria, María madre de gracia. Y en vez de decir el misterio ordinario, se lee éste de un libro ad hoc, corriendo por cuenta del coro el cantar el padre nuestro, ave María y gloria. Al terminar la décima avemaría se toca una campanilla y, una vez cantado el gloria por los cantores, se anuncia el misterio correspondiente, leyéndolo del libro, y así sucesivamente en los demás misterios. Al llegar la letanía, ésta la rezan los rosarieros, así como el resto del rosario, que no ha podido cantarse en la calle por falta de tiempo, y la oración que sigue a la letanía y demás preces que se dicen después de la letanía la reza el preste desde el púlpito.

Terminado el rosario, se dice el octavario, y después de éste se cantan los gozos o motete, se canta el verso y la oración de la Virgen.

Si la salve no se hubiera cantado al principio, baja el preste del púlpito después del rosario, se reviste de pluvial en la sacristía, entona la salve y después de ella se quita el pluvial en la sacristía, y sube al púlpito a pasar el octavario, y sigue lo demás, como se ha dicho. Por último, se adora la imagen de la Virgen de Rocamador en el presbiterio, empezando por los hombres y terminando por las mujeres. Se pone un banco o escalerilla para que puedan adorar con más facilidad. Esta adoración suele durar hasta cerca de las 12, y se pone junto a la Virgen en el lado de la epístola una bandeja para limosnas.

80. Dominica infraoctava de la Asunción. El octavario se hace a las 8.

81. Natividad de María. A las 9 misa cantada, a ser posible por revestidos. No se canta la salve al terminar la misa.

82. Fiestas de septiembre. El día 11 de septiembre vísperas solemnes a las 3 de la tarde en San Salvador, a las que acuden los dos Cabildos. El día 12 misa solemne con sermón y procesión a la que también acuden los dos Cabildos.

83. Domingo dentro de las Fiestas. Suele ser la misa mayor indistintamente cantada o rezada.

84. San Miguel. Misa cantada a las 9 en el altar del arcángel. En este día, o en el domingo próximo, suelen retrasarse media hora las misas de los domingos y días de labor. También suelen retrasarse media hora los funerales.

85. Mes de octubre. En el primer domingo la misa mayor se celebra sólo en Santiago. En Santa María es rezada. Durante la primera quincena de octubre se toca al rosario a las 6,30 y empieza a las 6,30 para no restar esplendor al de Santiago.

Desde el día 16 rosario solemne en Santa María. Se toca a las 6,30 y empieza a las 7. Se expone Su Divina Majestad en exposición sencilla, con capa e incienso, y a continuación se reza el rosario. La primera avemaría del quinto misterio suele ser cantada, así como la quinta y novena. Después de

la Letanía se reza como de costumbre la oración de San José. Después credo, salve, etc. como en otros días.

Terminado el rosario, se lee el ejercicio propio del mes de octubre, después del cual cantan algún motete, mientras el preste toma la capa que se la pone para la reserva, la cual se hace a continuación. Se usa incienso, aunque es exposición menor.

Los domingos de octubre suele haber rosario solemne por las calles Mayor, Mediavilla, Amadores, La Torres y Mayor a las 7 de la noche. Se expone como otras veces, después sube al púlpito, donde se reza la estación al Santísimo, oración a San José, mes del rosario, motetes, reserva. Concluido esto, rosario por las calles, como en el día de la Asunción, números 79 y 101.

86. El Domund. Penúltimo domingo de octubre. Se celebra en Santa María con toda solemnidad el día de las Misiones. De víspera se anuncia con toque de campanas al mediodía y a la tarde. A las 7,30 misa de comunión. A las 9,30 misa solemne con ministros y predicador extraordinario.

87. Cristo Rey. La función se celebra con solemnidad en Santiago. En Santa María misa rezada.

88. Todos Santos. A las 9,30 tercia. Terminada se va a la sacristía, donde se reviste para la misa, a no ser que haya procesión en que se pone pluvial, y “mutatis mutandis” se hace como en el número 72. Se repica la víspera a la noche. Misa solemne con ministros. A las 2,30 vísperas del día con incensación del altar y a continuación de difuntos, bajando, después de terminadas, a debajo del coro, donde se canta un responso con hisopo e incienso o vísperas suspendidas. Después del responso reza el rosario como de costumbre. A las 6 se cantan los maitines y laudes del oficio de difuntos. Terminado el cual, se canta un responso como a la tarde, o vísperas del día como siempre y segundas vísperas, maitines y responso.

89. Día de Ánimas. A las 6,30 empieza a celebrar el coadjutor, y luego de las 8 las dos rezadas para celebrar a las 9 la cantada con revestidos y sin nocturno, que ya se dijo de víspera. Al terminar la misa se canta un responso, colocándose el preste bajo el coro con hisopo e incienso.

Luego desayuna el párroco y empiezan los responsos. Un cantor con algunos infantes y un sacerdote van por las distintas fuesas a cantar los responsos, primero se cantan los de las fuesas y luego los de los años. Se les paga a los infantes y cantores por el quehacer, y además se reparten los panes, que la gente trae a la iglesia, entre los sacerdotes, cantores, infantes, sacristán, acólitos, mandadera, etc. Una vez que se han terminado los responsos semitonados, se dice uno cantado en medio de la nave, sin incienso ni agua bendita.¹⁹

19 La mandadera o mandarresa era la mujer encargada de encender las velas por los difuntos en las fuesas o sepulturas del pavimento de la iglesia, colocar los panes, avisar en los funerales a la familia del difunto, etc. en otras localidades se llama serora.

90. Día de Ánimas. A las 7 de la noche empieza la novena de la almas. Detrás del comulgatorio, al par de la linterna, se pone el catafalco de primera con 6 velas en los candeleros de bronce. Después de rezar el rosario, como en otros días, hasta el Ángelus inclusive, se dice la novena. Terminada su lectura, se sienta el preste o lector en el banco correspondiente y reza un padrenuestro, sin avemaría, después del canto del coro, otro después de la estrofa y un tercero después de repetido el coro. A continuación se dice el responso. Para éste se pone la estola y pluvial y se coloca donde el catafalco, y, sin dar la vuelta al mismo, se rocía con agua bendita y se inciensa como de ordinario. Concluido esto, se va a la sacristía.²⁰

El jueves infraoctava de la novena, así como el domingo infraoctavo, suele haber sermón, predicando en un día el párroco y en otro el coadjutor. El sermón suele hacerse después del motete de la novena y antes del responso. En este domingo infraoctavo de la novena el rosario es por la noche, como en los otros días.

91. La Presentación. En este día 21 de noviembre, la Presentación de la Virgen o la Niña María, suele haber misa solemne en el Colegio, y suele empezar a las 9,30. El celebrante, vestido de alba, etc. y pluvial blanco, recibe las velas que las niñas entregan al terminar la procesión dentro de la iglesia. Concluido el ofrecimiento de las velas, entra el preste en la sacristía para ponerse la casulla y empezar la misa. Suele haber sermón, y después de misa no hay salve, sino motete y versos que dicen las niñas.²¹

92. Trinitarias. Lunes siguiente al tercer domingo de noviembre. Se toca de víspera. Aniversario de las Trinitarias con nocturno y revestidos. Se empieza por lo general a las 8 ó 8,45 para empezar la misa a las 9. Se celebra en la capilla de Rodríguez, y para el responso se ponen los ministros fuera de la capilla de frente a ella.²²

93. Gozos de San Francisco Javier. El día 22 de noviembre se empieza a cantar, después del rosario, los gozos del santo. Se toma con el paño de hombros la reliquia del santo, que precisamente se había puesto en el altar mayor, y por la nave central se lleva al altar de San Javier. Se deja sobre el arca, se cantan de rodillas los gozos, a continuación se cantan la antífona, verso y oración.

Después, se toma con el paño de hombros la reliquia y se da a adorar, empezando por el clero. Se pasa la bandeja mientras la adoración de la reliquia. Las velas y araña del altar de San Javier se encienden mientras las letanías del rosario. Después de la adoración se lleva la reliquia a la sacristía, volviendo por la nave central hasta el altar mayor y de allí a la sacristía. Durante la adoración se frota con un purificador la reliquia.

20 Al catafalco, armazón de madera en forma de ataúd, también se le llama túmbano.

21 Colegio de la Inmaculada regentado por las Hijas de la Caridad.

22 En dicha capilla Rodríguez está el retablo de la Trinidad.

94. San Francisco Javier. Hay misa de rosario a las 6. Se anuncia de víspera con toque de campanas a las 12 y a la noche, así como la misa mayor. La misa es a las 9,30, y antes de ella hay tercia, y después puede haber procesión con la reliquia del santo por las naves de la iglesia.

La misa es solemne, por tanto con ministros y predicador, pagado por la casa de París. Generalmente suele ser un Padre Capuchino. Después de la misa mayor se da a adorar la reliquia. También suele haber misa de comunión a las 7,30. A las 2,30 de la tarde rosario por los rosarieros. El rosario y novena de la Inmaculada por la noche.²³

95. Novena de la Inmaculada. En los años impares novena sencilla, y en los pares solemne en Santa María. Empieza el 30 de noviembre para terminar el día de la Inmaculada. El orden es el siguiente: Rosario, novena, sermón, cuando la novena es solemne, motetes verso y oración. Cuando la novena es solemne, aparte del sermón moral de la noche, suele haber sermón doctrinal mientras la misa de la mañana a las 7,30. Cuando la novena es solemne con sermón diario, hay misa del rosario durante los días de la novena en Santa María.

96. Día de la Inmaculada. A las 9,30 misa solemne con tercia, sermón extraordinario sea o no solemne la novena. En este día hay misa de rosario, cuando es solemne la novena. El acto de la tarde es indistintamente a las 4,30 o a las 7.

97. Inmaculada. En este día hay conferencia extraordinaria de San Vicente de Paúl. Todo se hace como en el número 73, sólo que la plática la da el P. Predicador.

98. Víspera de Navidad. En la noche del 24 de diciembre hay Misa del Gallo durante la cual es conveniente poner vigilancia, para que la gente guarde respeto en el templo. Al fin de la Misa del Gallo se da a adorar el Niño Jesús, y después de la adoración se da la comunión. Antes de la tercera misa que es a las 9,30 hay tercia.²⁴

99. Octavario del Niño Jesús. En los años pares empieza el día 25 de diciembre. Suele tocarse a las 4 y empieza a las 4,30. El orden es el siguiente: Rosario, octavario y novenario, villancicos, verso y oración, adoración al Niño Jesús.²⁵

100. Acción Católica. El párroco da cursillos de Acción Católica a las mujeres de la parroquia los primeros y terceros domingos de mes, en la sacristía después del acto de la tarde, según el programa de la Junta de Ac-

23 Es tradición muy antigua de que Francisco de Javier niño se alojaba siendo estudiante en casa París-Goñi, situada en la calle Mayor. Desde hace siglos, la familia París sigue pagando la misa y al predicador.

24 Parece que en alguna ocasión sucedió en el coro algún problema con algunos cantores de la misa Pastorela.

25 Es lo que tradicionalmente se llama la Novenica del Niño Jesús.

ción Católica y valiéndose de las obras de los doctores Albéniz y Napal. Dura el acto de 20 a 30 minutos. Al empezar y terminar se rezan las preces acostumbradas.

Los miércoles, durante media hora antes del rosario o después, a los muchachos de 10 a 14 años explicándoles lo que crea conveniente. Los jueves de 4,30 a 5 da cursillos de Acción Católica a las colegialas del Colegio de la Inmaculada, valiéndose del programa diocesano.

Los jueves, antes del rosario o después de las misas, de 12 a 15 años en la sacristía durante media hora, tratando la materia que le parece, pero sirviéndole de base, aunque muy amplia, el programa que da para los jóvenes el centro diocesano. Los jueves antes del rosario o después da a las niñas.

101. Confesiones. Aparte del confesionario de su parroquia, el párroco va a confesar los miércoles a las 2,30 a las Agustinas, y los viernes y sábados a las 2 a las religiosas y colegialas del Colegio de la Inmaculada.

Año 1960

Enero 31. Se celebró con toda solemnidad la primera misa del P. Fidel Bariáin, misionero de África. Fueron padrinos eclesiásticos D. Andrés Juanco, párroco de Santa María, y el P. Carlos Merry, misionero de África o padre blanco, como vulgarmente se les llama. Padrinos seculares los padres del nuevo sacerdote D. Ignacio Bariáin y doña Pilar Galar. Ministros en la misa D. Francisco Cortés y D. Miguel Aísa, amigos y compañeros del P. Bariáin. Predicó el P. Manuel R. Bariáin, primo del misacantano de la Congregación de los Padres Paúles.

Agosto 15. Día señalado en la Parroquia por ser la patrona de la misma. Misa solemne con predicador extraordinario. Por la tarde procesión por las calles con la Virgen de Rocamador rezando el santo rosario. Al regreso se coloca la Virgen en el presbiterio acudiendo los fieles durante toda la tarde a besar a su patrona.

Septiembre 3. Es bautizado en esta parroquia por el Excmo. y Rvdmo. Señor Arzobispo de Pamplona, doctor D. Enrique Delgado Gómez, un niño de los Condes de Peña.

Octubre 27. Son colocados en la Parroquia dos hermosos confesonarios donados a la misma por una persona desconocida.

Diciembre 1. Hay que hacer constar una importante mejora en la Parroquia: La instalación de un equipo de altavoces, cuyo costo total ascendió de unas 26.000 pesetas aproximadamente.

Año 1961

Cuaresma. Se introduce una novedad en el tiempo de Cuaresma. La predicación extraordinaria, que consistía en años anteriores en un sermón todos los domingos en la misa mayor, queda suplantada por los ejercicios. Se predica sí la homilía en la misa solemne por el párroco, y además se organizan unos Ejercicios para hombres de toda la ciudad. El encargado de darlos fue el P. Mariezcurrena, S.J. y se puede decir que tuvieron mucha aceptación.

Octubre 8. Nuevo obsequio a la parroquia, y como el anterior de los confesonarios se desconoce la persona que lo donó. Esta vez consistió en una lámpara o farol para la sacristía.

Año 1962.

Cuaresma. Este año se organizaron dos tandas de Ejercicios, uno para hombres y la otra para jóvenes de ambos sexos. Director de los hombres D. Javier Oyarzun y el de los jóvenes D. José Cruz San Juan, párroco de Yábar. Se vio palpablemente el éxito de los mismos debido en parte sin duda alguna a la división entre hombres y jóvenes.

Junio 29. Primera misa del nuevo sacerdote D. Pedro Antonio Fuertes Pérez. A las 10,30 celebró su primera misa en esta parroquia de Santa María ayudado por D. Silverio Ugalde y D. Félix Sanz, como diácono y subdiácono, y actuando como padrinos eclesiásticos Don Andrés Juanco, párroco, y el vicario de los PP. Capuchinos de esta localidad, y como padrinos seglares su madre, doña Asunción Pérez, y un tío carnal del mismo. El sermón estuvo a cargo del P. Alberto de Vidángoz., primo del nuevo sacerdote. El coro interpretó magníficamente la misa de Casimiri, a cinco voces mixtas, y en el ofertorio el Alleluya de Haendel a 4 voces.

Julio 1. Dos días más tarde, el domingo 1 de julio, hubo otra misa nueva. Ésta del P. José Luis Bandrés Urdániz, de la Congregación Misioneros de Padres Blancos. Fue asistido por D. Manuel Ardanaz y D. Pedro Antonio Fuertes, como diácono y subdiácono. Padrinos eclesiásticos D. Andrés Juanco, párroco, y el P. Dionisio Segura, profeso de Filosofía de la Congregación a que pertenece el nuevo sacerdote. Padrinos seglares sus padres, D. Máximo Bandrés y Doña Venancia Urdániz. Predicó el sermón sobre la santidad sacerdotal y el deber misionero de todo cristiano D. Jesús Lacasia, coadjutor de la parroquia. El coro interpretó las mismas composiciones que en la misa anterior.

Santa Visita Pastoral, Visto, Sangüesa 3 de septiembre de 1962 (Firmado) El Arzobispo. Sello: Arzobispado de Pamplona, Ante mí (Firmado) Luis Igoa”.